



«РАСТИШКА»



Читайте в номере:

1. «Воспитываем вместе» - Отдых с детьми в январе
2. «Прикосновение к душе» - Никто не забыт, ничто не забыто
3. «Советы логопеда» - Развиваем речь малышей от года (Часть 1)
4. «Родителям следует знать» - Воспитание у детей культуры поведения за

столом

5. «Мы здоровыми растем» - Физкультура вместе с мамой
6. «Музыкальная шкатулка» - История Воронежского хора

Информационный лист «Моя Россия без террора»

Информационный лист «Антикоррупция»



«ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»



Воспитатель – Левашова Татьяна Викторовна

Отдых с детьми в январе

Прекрасной порой для отдыха считают зиму многие взрослые. У детей сфера интересов широка и разнообразна, так что ваш ребенок не даст вам заскучать в своей компании. Задел положительных новогодних эмоций и задор станут для вас мощным психологическим подспорьем для предстоящего участия в делах нового года.

Планирование зимних каникул

Если доверить выбор способа проведения выходных дней детям, то с большой долей вероятности они выберут прогулки без ограничений по времени, что вполне понятно, ведь зима, как никакое другое время года, дарит собственные неповторимые развлечения: лыжные прогулки, игры в снежки, лепку снежных баб, катание на коньках, полет на санках со снежных горок, и многое другое, на что только способна детская фантазия.

Игра «Разрисуй снег»

Для нее понадобятся пищевые красители, пару пластмассовых бутылочек (небольшие, по 0,5 л со «спортивной» насадкой) и несколько одноразовых стаканчиков. Не набирайте много красителей, возьмите самые основные цвета: синий, красный, желтый, зеленый. В стаканчике вы сможете вместе с Вашим малышом смешивать цвета и получать совершенно другой оттенок, например, если смешать красный и желтый цвет, то получится оранжевый. Эта увлекательное занятие поможет вам выучить и повторить с ребенком цвета и оттенки, а это развлечение он явно запомнит на всю жизнь, и будет передавать его свои детям.



Вам стоит учесть желания вашего ребенка и предложить ему, кроме игр с друзьями, семейные прогулки. Ребенок с большой радостью отправится с вами на прогулку в зимний лес и с удовольствием покатается с вами вместе на лыжах и санках. Кроме прогулок рекомендуется уделить часть времени культурным мероприятиям.

Посещение театра

Новогодняя сказка на сцене подарит много положительных эмоций и родителям, и детям.

Цирк

Цирковые трюки мало кого оставляют равнодушными.

Из-за непредсказуемости зимней погоды (нежданные сильные морозы, гололед, сильная вьюга) могут не состояться запланированные прогулки и поездки. Не нужно сокрушаться из-за сломанных планов и искать утешения в телевизоре. Выходные дни, проведенные дома, способны подарить прекрасные минуты совместного семейного творчества.

Домашнее творчество

Возьмите большой лист бумаги, цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры и вместе с ребенком нарисуйте зимний шедевр, способный украсить его детский уголок. Юному скульптору понравится лепка из соленого теста фигурок сказочных персонажей. Посмотрите вместе любимый мультфильм. Девочки с восторгом воспримут идею выпекания вместе с мамой пирога или печенья, а мальчики обрадуются совместной с папой сборке модели самолета или корабля.

**Пусть зимние прогулки для ваших детей будут наполнены
весельем, радостью и хорошим настроением!**



«ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ»



Психолог – *Игнатова Екатерина Олеговна*

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Воскресное утро выдалось солнечным, тёплым, тихим. Но вдруг в мирную тишину ворвался из уличных репродукторов тревожный громкий голос: - Германские войска без предупреждения напали на нашу страну. ВОЙНА!

Многие остались без крыши над головой и имущества, потому что их дома были разрушены взрывами снарядов. Много человек погибло под обстрелами и под развалинами домов.

С 7 июля 1942 г. по 25 января 1943 правобережная часть Воронежа была оккупирована немецко-фашистскими войсками. Фронт разделил город на две части. Гитлер приказал: «Не уходить из Воронежа добровольно! Захватить город»

Там, где территорию захватывали немцы, люди уходили в леса и создавали партизанские отряды. В отрядах были мужчины, которых не взяли на фронт по состоянию здоровья, женщины и подростки.

Тяжело приходилось бойцам на фронте. Трудно было людям и в тылу. Люди голодали. Многие дети лишились своих родителей. Тяжелые бои за Чижовку длились днём и ночью – с 6 июля 1942 г. до освобождения города – 25 января 1943 г.

До 25 января 1943 г. советские войска обороняли Воронеж, выполняя важную задачу – прикрывали Москву с юга и сковывали силы венгерских дивизий. В ходе наступательных операций силами Воронежского фронта были разгромлены 2-я немецкая, 8-я итальянская и 2-я венгерская армии. При этом потери немецких войск составили 320 тысяч солдат и офицеров. Под Воронежем были разгромлены 26 немецких дивизий. 25 января 1943 г. Воронеж был освобожден.

Отступая из Воронежа, в январе 1943 года фашисты взорвали все крупные здания города, заводы. 212 дней и ночей город стоял на передовой, изрешеченный пулями и осколками, разбомбленный, сожженный, но не сломленный.

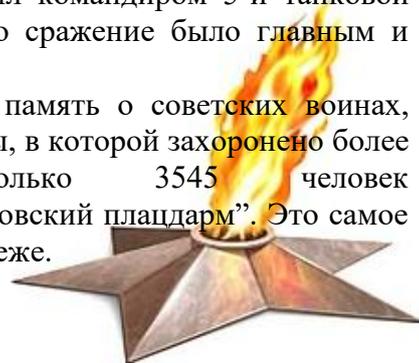
Один из советских бойцов, вошедших в освобождённый Воронеж, вспоминал: «Мы двигались по проспекту Революции. И не встретили ни одной живой души. Город был мёртв. Всюду горы развалин. Так мы прошли на запад по безжизненному городу». 25 января 1943 г. в Воронеж начали возвращаться мирные жители. К 1 марта в свои дома вернулись уже около 10 тысяч воронежцев.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО. Об этом говорят названия многих улиц и других мест города, имена которых оставили отважные защитники города. Вот некоторые из этих имен:

Воротами в наш город можно назвать площадь у вокзала, названная в честь самого молодого генерала *Ивана Даниловича Черняховского* командующего 60-й армией, которая приняла участие в Воронежско - Касторненской операции. Эта армия остановила наступление фашистов на восток.

В Северном районе стоит памятник *Александру Лизюкову*: был командиром 5-й танковой армии. Со своей армией помогал в обороне, на стыке фронтов. Это сражение было главным и последним в его боевом пути. Он погиб в 1942 году.

Памятник в честь обороны Чижовского плацдарма создан в память о советских воинах, погибших в июле 1942 – январе 1943 г. Он размещен у братской могилы, в которой захоронено более 10 000 человек, но известны фамилии только 3545 человек 718 фамилий героев числится в Книге вечной памяти мемориала “Чижовский плацдарм”. Это самое большое захоронение времен Великой Отечественной войны в г. Воронеже.





«СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»



Учитель-логопед Зоря Татьяна Владимировна

Развиваем речь малышей от года

для родителей детей раннего возраста (ЧАСТЬ 1)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Ребенка нужно продолжать знакомить с названиями окружающих его предметов, называть действия, которые родители выполняют по уходу за ребенком, признаки предметов и признаки действий.

Психологи отмечают, что речь развивается лучше во время деятельности. Малыш, научившись ходить, может выполнять все больше действий. Он строит башни из кубиков, нанизывает кольца на пирамидку, вкладывает коробочки одна в другую, собирает и разбирает матрешку.

В процессе действий с игрушками ребенок усваивает их названия и названия действий, которые можно с помощью этой игрушки производить. Поэтому в этом возрасте больше подходят игрушки, развивающие простейшую конструктивную деятельность: крупные разноцветные кубики.

Одевая малыша, называйте предметы одежды, просите принести кофточку, платье, шапочку. Слова следует употреблять в их точном значении: не стоит кепку называть шапкой, чашку - кружкой, блюдце - тарелкой. Стоит помнить, что лучше сразу научить правильно, чем потом переучивать, тем более что бытовой словарь усваивается именно в период от года до двух лет.

Расширению пассивного и активного словаря ребенка способствуют **игры-шутки** с названиями вещей, находящихся в комнате. Взрослый на вопрос ребенка: "Что это?" (а такие вопросы малыши обязательно будут задавать после полутора лет), отвечает неправильно. "Что это?" - спрашивает ребенок и показывает на настольную лампу. "Стульчик", - говорит взрослый. Ребенок не соглашается. "Столик", - снова неправильно отвечает взрослый. Убедившись, что малыш опять не согласен, в третий раз правильно называет предмет. В такой игре развивается мышление, способность понимать шутку, умение отличать правильный ответ от неправильного.

Можно поиграть в подобную игру, когда взрослый первый задает вопрос. "Это стул?" - спрашивает он и показывает на кровать. Когда малыш ответит отрицательно, можно опять указать не на тот предмет, и только в третий раз предъявить нужную вещь.

Очень важным моментом для развития активной речи является **побуждение детей к ответу**. Если же взрослый не настаивает на ответе, довольствуется только выполнением действия, то может образоваться разрыв между уровнем развития пассивной и активной речи, и тогда вместо ожидаемого умения говорить после одного года придется ждать до двух-двух с половиной лет.

Рассматривание картинок. В первой половине второго года малыша нужно начинать приучать рассматривать картинки в книжках. Для этого лучше использовать книжки-раскладушки из картона, содержащие одну большую предметную картинку на странице. Вначале взрослый называет малышу картинку, а при повторных рассматриваниях просит показать, где домик, где кукла и т. д. Убедившись, что малыш знает названия картинок, можно спросить его: "Что тут нарисовано? А это кто?" Обязательно нужно сопоставлять разные изображения одного и того же предмета, чтобы ребенок выходил на первый уровень обобщения.

Для дифференциации названий сходных предметов (например, имеющих одинаковую форму - круглые) тоже полезны сопоставления, рассматривание таких картинок парами. Происходит обучение элементарному способу сравнения предметов с нахождением отличного. Пусть этот процесс будет осуществляться только взрослым: "Посмотри, это яблоко, а это апельсин. Яблоко

зеленое, а апельсин оранжевый". Также можно сравнить яблоко и воздушный шар.

Игры с игрушками. Игра "Улетела птичка". Цель: развитие глагольного словаря, пространственной ориентации, эмоциональной сферы.

Для игры нужна игрушка-изображение какой-нибудь птички, лучше озвученная, чтобы птичка могла "петь". Взрослый прячет птичку так, чтобы ее нельзя было сразу заметить, лучше на высокое место, на шкаф или на полку, и спрашивает малыша: "Где наша птичка? Куда она улетела?" Затем вместе ищут птичку, ребенок на руках у взрослого, Когда малыш найдет птичку, взрослый изображает, как птичка слетает со своего места и прилетает к ребенку. При этом произносятся приставочные глаголы: прилетела, слетела. Далее ребенок показывает, по просьбе взрослого, как птичка поет (нажимает ей свисток), и играет с птичкой самостоятельно.

Так же можно играть с зайцем ("Ускакал наш зайчик"), с черепашкой ("Уползла черепашка"), с собачкой ("Убежала собачка"). В пассивную, а затем и в активную речь ребенка будут введены слова, обозначающие сходные действия, в частности, глаголы движения.

Играя с игрушками-зверьками, не забывайте сказать малышу, как передвигается этот зверек, как голос подает, какого цвета у него шерсть. Очень хорошо будет, если дети узнают, что конечности у зверей - это лапы, у птиц – крылья.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Когда в речи ребенка начнут появляться первые фразы, полезно давать им образцы оформленных двусоставных предложений. Все "детские" фразы переводятся на грамматически оформленный язык: "Дзика би-би", - говорит ребенок. "Правильно, машина едет", - соглашается взрослый. Если быть последовательным в таких разговорах с ребенком, скоро можно будет убедиться, что малыш продвинулся в оформлении фразы и начал использовать окончания. Затем фраза распространяется до трех слов с помощью прямого дополнения: "Мама моет чашку", "Папа читает книгу". Предложения с такой структурой часто встречаются в бытовой речи и поэтому воспринимаются, а затем начинают употребляться довольно рано. Чтобы развить умение ребенка строить фразу из трех слов с прямым дополнением, нужно, во-первых, сопровождать речью такие ситуации, когда можно употребить эту структуру. Например, малыш строит башню из кубиков. Мама восхищается: "Костя построил башню!" Или папа приглашает ребенка рассматривать картинки в книге: "Сейчас папа почитает книгу. Неси книгу". Во-вторых, нужно учить ребенка называть деятеля, действие и объект действия при рассматривании простой сюжетной картинки. С данной структурой удобно составлять предложения по сюжетным картинкам, изображающим, кто что ест.

Родительный падеж с предлогом "У" закрепится в речи, если малышу показывать картинки, на которых нарисованы животные с детенышами. "Вот кошка. У кошки котенок. Вот собачка. У собачки щенок".

Понимание формы **дательного падежа** возникнет, если часто пользоваться такими конструкциями: "Иди к маме", "Дать Ване кашки?", "Принеси папе газету", "Дай бабушке очки" и т. д. Малыша, выполнившего подобные просьбы, надо похвалить, приговаривая: "Молодец, помог папе, бабушке". В активную речь данную форму можно вводить с помощью вопросов, предполагающих возможность выбора: "К папе или к маме пойдешь на ручки?", "Бабушке или дедушке покажешь картинку?" Можно играть с малышом в мяч, перекатывая его по ковру друг к другу, и сопровождая игру речью: "К Машеньке покатился мячик. А теперь к маме. Опять к Машеньке. А сейчас к маме". Скоро и ребенок начнет повторять это сопровождение. Кстати, называть ребенка в этом возрасте надо только по имени, не употреблять местоимений. Малыш вас не поймет, если ему сказать "ты". Себя он тоже называет в третьем лице по имени.

Для развития **пространственных представлений** ребенка нужно научить понимать значения предлогов *на, в, над, под, около, у, за*. Это обучение происходит во время игр с пирамидками, кубиками, матрешками, мячами. "Поставь маленький кубик на большой. Достань мяч из-под стола. Уложи куклу в кроватку. Возьми книжку со стола и принеси маме". После игры попросите ребенка убрать игрушки: машинку поставить на полку, книжки сложить в шкаф, кубики собрать в коробку. Во время свободной игры малыша с игрушками уже можно спросить, где у него мишка, на чем стоит матрешка, куда спрятался зайка, то есть побуждать к использованию предлогов в активной речи.



«РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»



Воспитатель – Бабкова Светлана Алексеевна

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Организация детского питания напрямую связана со столовым этикетом и решением воспитательных задач – формированием у детей культуры поведения за столом. Знакомство и овладение навыками столового этикета позволяет ребенку быть уверенным в себе.

Научить ребенка правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительными в застольном общении – задача, как воспитателя, так и родителей.

ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА ПРАВИЛА?

1. За стол садятся не слишком близко к нему, не слишком далеко от него. Если сидишь слишком близко к столу, будешь налегать на него грудью, можешь запачкаться; если сядешь далеко, можно уронить пищу на колени, закапать одежду супом или соусом.

2. Нельзя также сидеть боком к столу: это не только неудобно, но и невежливо по отношению к другим.

3. Признаком неуважения к соседям по столу может оказаться и ваша манера сидеть на стуле: нельзя разваливаться или раскачиваться на стуле, сидеть надо как можно прямее.

4. Не кладите на стол локти. Во время вашей еды локти должны быть, как можно больше прижаты к телу, чтобы не мешать соседям.

5. Не принято читать за столом, вставать из-за стола, пока не закончили есть другие.

6. Дети должны получить разрешение старших на то, чтобы выйти из-за стола.

7. Считается неприличным есть «громко», дуть на горячую пищу, с шумом хлебать жидкое, чавкать, греметь ложкой, вилкой, ножом по тарелке.

8. Не полагается есть слишком быстро, наполнять рот большим количеством еды, разговаривать, когда во рту пища.

9. ГОВОРЯ О СЕРВИРОВКЕ, напомним: вилка кладется слева, а нож справа от тарелки. Мясо или птицу едят, держа вилку в левой руке, а нож - в правой. Вилку не перекаладывают в другую руку, пока не будет съедено все блюдо.

10. Мясо отрезают по кусочку: съедите один – отрежьте следующий. Небольшими кусочками отрезают также и мякоть вареной или жареной курицы. Кусочки берут с тарелки вилкой и только, когда становится уже трудно срезать мякоть, можно взять косточку рукой.

11. Суп не едят с конца ложки. Доедая суп, тарелку наклоняют от себя.

12. Если подается компот с косточками или зернышками, выплевывать их надо осторожно в ложечку, поднося ее ко рту, а затем сбрасывать с нее косточки в тарелку, на которой была подана чашка для компота.

13. Нельзя тянуться за нужным вам предметом через весь стол, попросите, чтобы вам его передали.

14. Размешав сахар в стакане, выньте ложку и положите ее на блюдце. Пить с ложкой в стакане неудобно.





«МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЁМ»



Инструктор по физической культуре – Распопова Юлия Владимировна

Физкультура вместе с мамой



Личный пример родителей – лучший способ привить ребенку любовь к физкультуре. Очень важен эмоциональный фон занятий. Если похвалила мама, значит все получилось здорово. Больше улыбайтесь и шутите. Включите хорошую музыку, она создает настроение и задает ритм.

Упражнения дома:

1. Взять малыша за ручки и делать простые приседания. А затем представьте себя танцорами, приседая, выставляйте ногу вперед с упором на пятку. Это улучшает координацию движений и осанку.

2. Встать напротив малыша и катать обруч друг другу. Это упражнение доставляет большую радость ребенку и разрабатывает плечевой пояс.

3. Сесть напротив малыша, широко расставив ноги, и катать мяч. Потом перейти к более сложному – катанию двух мячей, чтобы мячи не сталкивались. Это упражнение на растяжку.

4. Мама становится на коврик рядом с ребенком. Она показывает имитационные движения, малыш повторяет их вслед за ней. Необходимо обращать внимание ребенка на то, что спину надо держать прямо, подбородок чуть приподнять, смотреть вперед.

5. «Мишка» - ходьба на внешней стороне стоп, руки согнуты в локтях, ладони вперед, пальцы рук широко расставлены.

6. «Гусь» - ходьба на пятках, руки в стороны-вниз.

7. «Лисичка» - плавная, мягкая ходьба, ступая с носка на всю ступню.

8. «Шагаем по дорожке» - ходьба вслед за мамой по толстому шнуру, ставя ногу серединой стоп на шнур.

Очень интересный способ приучить ребенка делать зарядку — придумывать сказки. Главное при этом всячески подбадривать и хвалить его за малейшие успехи.

Упражнений не должно быть слишком много. Помним, главное в утренней гимнастике получить заряд бодрости и отличного настроения на предстоящий день.

Для начала пошагайте на месте. Поднимаем руки вверх — делаем глубокий вдох, опускаем руки — выдох. Повторим 10 раз.

Разминаем шею, качаем головой из стороны в сторону, как часы “тик-так”, “тик-так”, а потом вперед-назад. Тоже 10 раз.

Переходим к наклонам туловища. Руки на поясе. Покачаем из стороны в сторону, затем вперед - назад, как Ванька-встанька. Повторим по 10 раз.

Превращаемся в мельницу и машем руками, поочередно касаясь носков то левой, то правой ноги. Повторим 10 раз.

Покрутим бедрами, сделаем “восьмерку”. По 5 раз.

Разминаем ноги, начинаем приседать. Повторим 5-6 раз.

Теперь поднимаемся на носочки и тянемся руками до потолка. Выше, еще выше! Молодцы!

Теперь встряхнемся всем телом, как мокрая собака и можно бежать в ванную умываться. Зарядка окончена.

Заниматься зарядкой вместе с детьми совсем не сложно, а очень даже весело и интересно. Главное, что проведенное вместе время поможет развить гибкость и выносливость вас и ваших детей, а также укрепит здоровье.



«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»



Музыкальный руководитель – Локтева Наталия Михайловна

*В России есть немало городов,
В сражениях прославивших державу,
И в их числе любой из нас готов
Назвать родной Воронеж наш по праву.*



Война. Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага.

До песен ли в такое тяжкое время?

Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны.

История создания **Воронежского хора** связана с Великой Отечественной войной. Суровой военной зимой 1942-1943 гг., когда враг еще не был окончательно выбит из стен города Воронежа, первый художественный руководитель хора, композитор и знаток народного творчества Константин Массалитинов, собрал певцов и музыкантов в прифронтовом поселке Анна, в котором размещался штаб воронежского фронта под командованием генерала Н.Ф. Ватутина. Только что организованный на базе лучших самодеятельных певческих коллективов хор выступал перед военнослужащими и жителями окрестных сел. Первый большой концерт состоялся в селе Анна 20 апреля 1943 года для жителей и уходящих на фронт бойцов-красноармейцев. В июне 1943 г. хор в полном составе выехал на фронт, где вместе с частями наступающей Красной Армии прошел с концертами фронтовые дороги. Хор помогал соотечественникам выстоять в борьбе с врагом не только творчеством. По инициативе артистов хора на их личные сбережения был построен танк **T-34 «Русская песня»**, который в боевом марше прошел от Дона до Дуная.



Первый громкий успех пришел к коллективу через год после рождения – в 1944 году на Всероссийском смотре хоров и солистов-исполнителей русской народной песни в г. Москве, где Воронежский хор разделил первое место с Архангельским хором. Широкой известности хора также способствовали трансляции его выступлений по радио, переписка с бойцами (письма любимым артистам с фронта поступали мешками), непрерывные концерты в воинских частях и для тружеников тыла. В мае 1945 года хор дал большой концерт в Москве на Красной площади.

