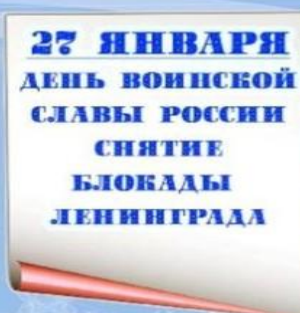




«РАСТИШКА»



ЯНВАРЬ



ЯНВАРЬ





ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ



Воспитатель – Левашова Татьяна Викторовна

Детям о правилах поведения в гололёд

Зима — одно из самых чудесных времен года, которое так любят и взрослые, и малыши. Однако несоблюдение правил поведения зимой для детей может привести к серьезным травмам и даже к летальному исходу.

Прогулки на свежем воздухе и игры в зимний период всегда приносят детям огромную радость. Это чудесное время, проведенное детьми на улице зимой, очень полезно для растущего организма. Подвижное времяпрепровождение улучшает кровообращение в организме ребенка, стимулирует иммунную систему и оказывает закаливающее действие.

Однако радость от зимних прогулок могут омрачить не только простуда, но и всевозможные травмы.

Каждую зиму реки, пруды и озера покрываются «ледяной корочкой». Эти места так и манят детей поиграть в хоккей, покататься на коньках или просто погулять. Кажется, что лед очень толстый и безопасный, и ни за что не сломается. Но на самом деле это вовсе не так, ведь вода замерзает неравномерно. В местах, где в водоем впадают ручьи, реки и в середине лед еще тонкий и хрупкий, а по краям – гораздо толще. Может случиться и такое, что даже толстый лед не выдержит веса группы людей. В итоге можно оказаться в ледяной воде или еще хуже попасть под лед.

Правила поведения на замерзших водоемах:

для зимних игр есть специально отведенные места (каток, горки). Заледенелые водоемы лучше обходить стороной.

если наступить на тонкий лед, он непременно затрещит. В такой ситуации нельзя паниковать и делать резких движений. Необходимо спокойно и как можно быстрее добраться до берега, но ни в коем случае не бежать. Если лед под ногами продолжает трескаться, аккуратно ляг на живот и ползи к берегу.

Осторожно, гололед!

1. Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шажками, наступая на всю подошву.
2. Ступая на лед, максимально нагружайте носок, а не пятку.
3. Ходите по тротуарам, посыпанным песком и солью.
4. Старайтесь по возможности обходить скользкие места, выбирайте внутренний край тротуара с непротоптаным снегом.
5. Во время таяния льда и снега берегитесь сосулек – не ходите под стенами домов.
6. Не держите руки в карманах – это увеличивает вероятность падения и получения травм.
7. Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу!
8. Обувь должна иметь глубокий протекторный рисунок на подошве.

Уважаемые родители!

Зимой темнеет рано, поэтому следует позаботиться об общей безопасности ребёнка. Прикрепите на куртку и обувь малыша специальную светоотражающую полосу или небольшой маячок. В темноте такая полоска станет ярко блестеть, и водители автомобилей сразу её заметят. Это поможет сберечь жизнь и здоровье вашего ребёнка.



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ



Психолог – *Игнатова Екатерина Олеговна*

Девять причин, почему ребёнок не хочет есть

Малоежка или капризный? Боится или просто не любит? Протестует или никогда не был голодным? Разбираемся, почему у детей может не быть аппетита.

«Ложечку за маму, ложечку за папу... Скушай кашку, а то не вырастешь... Если не поешь, мультик смотреть не разрешим...» Уговорами, угрозами, хитростями, с песнями и плясками родители стараются накормить своих малоежек. По данным исследований от 20 до 60 процентов детей дошкольного и школьного возраста имеют проблемы с питанием. Более половины 4-5 летних малышей считаются малоежками, а среди девятилеток 48 процентов детей плохо едят.

Проблемы с питанием в детстве могут в будущем привести к нарушению роста, к пищевым расстройствам, да и сложностей с обучением не избежать. Почему они не едят? Кому-то много не надо, кому-то скучно или тревожно за столом, кто-то так играет на нервах у мамы, а кому-то без помощи невролога не обойтись.

ПРИЧИНА 1 Классический малоежка. Он худенький, весь в родителей, и много еды ему просто не требуется.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Следить за весом, посоветоваться с педиатром и стараться в то небольшое количество еды «вкладывать» все необходимые витамины.

ПРИЧИНА 2 Протест. Самая распространенная причина. Даже взрослые люди выражают свой протест голодовкой. Подтекст простой – я умру, если вы не сделаете то, что я хочу. У детей шантаж похожий – обратите на меня внимание! Но вот *причины для протеста уже могут быть разные:*

- Ребенок привлекает внимание. Возможно, в семье непростая обстановка – мама с папой ругаются, или развод, или родители всегда на работе и слишком мало времени посвящают ребенку. «Я перестану есть, и они меня заметят».

- Ребенка в семье обожают и балуют. Он капризный, эгоистичный и привык, что может вести себя как угодно плохо, все равно его простят. Но у детей есть такое чувство, как внутренняя справедливость. И в душе чаду хочется, чтобы на его проказы обратили внимание, чтобы все было «как у людей» - провинился - наказан. Он знает, что такое непослушание, как отказ от еды, родители простить не смогут.

- В семье с наследником обращаются слишком строго или даже жестоко. Ему все запрещают, за все ругают. Как ребенок может наказать родителей? Своими способами – не спать, «ходить» в штаны или не есть.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не пугаться, не умолять, не выполнять все, что просит, не угрожать, а разбираться, почему ребенок протестует? Что не так?

ПРИЧИНА 3 Ребенку не комфортно за столом. Может быть, его заставляют есть ножом и вилок или все время ругают за то, что некрасиво или неаккуратно ест. Может быть, кто-то за столом чавкает, и малышу просто неприятно смотреть – аппетит пропадает. Может быть, за столом мама с папой обычно начинают выяснять отношения.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Следить за собой и отложить все ссоры, не ругать малыша, когда хлюпает, а хвалить, когда красиво держит вилок. Если ребенку некомфортно есть с кем-то хлюпающим, кормите его отдельно, ничего страшного. И не ругайте маленького, если обольется или испачкается – лучше заранее наденьте на едока фартук, прикройте колени салфеткой – пусть наслаждается вкусом еды, не беспокоясь пока о правилах этикета.



ПРИЧИНА 4 Привык есть с развлекалочками. Пока чадо ковыряет макароны в тарелке, за столом разыгрываются драмы и комедии в исполнении мамы-папы, бабушки и дедушки. Песни, пляски, кукольный театр, на доске рисуют котлеты и зачеркивают с каждым откусанным кусочком. Ребенок привыкает, что его развлекают, и просто есть ему уже неинтересно. То же с мультиками. Родителям, конечно, проще, когда ребенок, засмотревшись в телевизор, уминает все, не глядя. Детям процесс еды может казаться скучным – надо сидеть, надо стараться орудовать ложками и вилками, им кажется, что они просто тратят время, и гораздо веселее «тратить» его под мультики.



ЧТО ДЕЛАТЬ: Не отвлекать от еды и самим не есть у телевизора. Лучше за время обеда или ужина пообщайтесь, придумайте ритуал, например, вы рассказываете друг другу о своих лучших моментах за день именно за столом, или даете друг другу советы. Врачи уверены, что важно не отвлекаться от еды, чтобы она правильно переваривалась, а вы получили всю необходимую энергию.

ПРИЧИНА 5 Страх. Как правило, это невротические реакции, вызванные какими-то событиями, испугавшими ребенка во время еды. Например, рыбья косточка застряла в горле или малыша стошнило, когда он что-то ел, и т.п. Ребенок может не помнить, что именно его напугало, но «осадок» остался.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не заставлять, не позорить, не ругать. Разбираться, искать причину. А потом, желательно вместе с психоневрологом избавляться от страха.

ПРИЧИНА 6 Не вкусно. Таких детей называют капризными, но, возможно, они едят только привычную пищу – макароны и сосиски или картошку и курицу... Приезжая в гости к кому-то, малыш не находит своей еды и может отказываться от любой другой.



ЧТО ДЕЛАТЬ: Постарайтесь с самого детства регулярно знакомить малыша с новыми продуктами. Не возите с собой в гости сосиски, ищите компромисс. Терпеливо и играючи. Предложите ребенку заглянуть в холодильник и выбрать себе еду.

Не любит овощи – сделайте суп-пюре, попробуйте вырезать фигурки из огурцов и морковки, фрукты можно превратить в коктейли, всему придумать смешные названия, привлечь к приготовлению пищи и самого маленького гурмана. Очень часто дети соглашаются попробовать новое незнакомое блюдо в гостях, когда все остальные с аппетитом это едят.

ПРИЧИНА 7 Не ест, чтобы угодить маме. Бывает и такое. Например, маме пора выходить на работу, но ей не хочется, и она говорит так: «Я не могу отдать Петю в детский сад, он же НИЧЕГО НЕ ЕСТ, придется с ним дома сидеть». И Петя мотает на ус и не ест, как мама «запрограммировала». Или другой вариант – мама хочет всем показать, что ее ребенок особенный.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Родителям разбираться со своими собственными страхами и комплексами.

ПРИЧИНА 8 В семье культ еды. Приемам пищи у вас в доме придают слишком большое значение. Мама готовит ужин, и это событие. Ребенок не поел? Катастрофа! Поел? Счастье! Малыш быстро понимает, что, раз еда – это так важно, он может управлять родителями с помощью поел-не поел.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не обращать так много внимания на то, сыт ребенок или нет, не превращать обеды-ужины в события. Перекусывать в дороге, иногда пропускать приемы пищи, как все нормальные люди.

ПРИЧИНА 9 Никогда не был голодным. Ребенок не понимает, что пища может приносить радость, он никогда не был голодным, не ждал обеда, не мечтал о супчике, потому что родители постоянно впихивают в него еду, не успеет он проголодаться.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Попробуйте не кормить ребенка. Принимайте его отказы от еды. Дождитесь, когда он сам попросит есть. Или создайте неожиданную ситуацию – пустой холодильник, на ужин приготовить нечего. Есть только, например, картошка. Ребенок захочет есть и научится ценить самые простые блюда.





СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА



Учитель-логопед Зоря Татьяна Владимировна

Мифы о развитии речи в 3 года

Миф 1 – это разные детские стишки, скороговорки,

картинки, песенки

К сожалению, в современном интернете и книгах для родителей развитие речи ребенка в 3 года чаще всего представлено не как целостная система, а как разрозненные коллекции скороговорок, чистоговорок, инсценировок, картинок и других приемов вне правильной последовательности и вне связи друг с другом. Из этой «кучи приемов» обычному родителю практически невозможно понять суть и основные направления развития речи и приоритеты своего общения с малышом. Однако развитие речи – это целостная система со своими закономерностями и правилами, которые очень просты, но которые нужно знать и соблюдать.

Правило 1: прежде чем пересказать сказку вместе с малышом, нужно провести с ребенком словарные и грамматические речевые игры с фразами, которые он встретит в тексте сказки. Тогда он их легко будет использовать при пересказе! Без такой подготовки и игрового обыгрывания фраз пересказ будет не по силам малышу.

Правило 2: бесполезно «тренировать» ребенка в произношении сложного для него звука в скороговорке, пока он этот звук произносит неправильно. Нужна четкая последовательность: сначала ребенок учится различать этот звук от других похожих, проводится артикуляционная гимнастика. **Малыш начинает говорить правильно этот звук сначала изолированно, затем в слогах и простых словах, потом во фразах. И только после этого в трудных скороговорках. Иначе мы будем закреплять в скороговорке неправильное произношение звука!**

Можно много заниматься развитием речи, и не иметь результата. А можно сделать всё грамотно, разумно, и получить отличный результат гораздо меньшими усилиями!

Миф 2 - развитием речи в 3 года должен заниматься только логопед – дефектолог

Также неверное утверждение. Объясню разницу простым языком:

- есть «развитие речи» детей,
- а есть «коррекция речевых нарушений у детей».

Понятия эти сходные, но путать их нельзя. Логопед занимается коррекцией, то есть исправлением нарушений речи у ребенка.

А ваша задача, как родителей – заниматься развитием речи ребенка 3 лет так, чтобы этих речевых нарушений не было, и работа логопеда с ребенком просто не потребовалась бы малышу!

И если исправлять нарушения речи должен специалист — логопед, то развивать речь малыша и его языковые способности, предупреждать речевые нарушения может успешно и воспитатель детского сада, и родители в семье, и педагоги в детском развивающем центре или семейном клубе.

Цель развития речи ребенка – научить малыша точно, ёмко, выразительно, понятно выражать свои мысли и чувства в устной речи, помочь ребенку овладеть богатством родного языка, развить его языковое чутье и языковые способности. Это база для последующего легкого освоения и письменной речи, и других языков.

Помочь ребенку научиться говорить «правильно» (то есть без ошибок) и «хорошо и красиво» (то есть выразительно, образно, ярко) – это задача родителей, и воспитателей, и всех взрослых, с которыми общается малыш. И это в наших силах!!!





МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЁМ



*Инструктор по физической культуре – Распопова
Юлия Владимировна*

Физическое развитие ребёнка. С чего начать?

Физическое развитие ребёнка – дело серьёзное. Необходимо посоветоваться с врачом, а также с руководителем секции или спортивного кружка, который занимается физическим воспитанием детей. А задача родителей – выслушать рекомендации специалистов и принять решение, по силам ли ребёнку та нагрузка, которая ляжет на его плечи.

Физическое воспитание детей подразумевает их ежедневное участие в подвижных играх. В качестве одной из составляющих физического воспитания дошкольников педагоги называют командные спортивные игры. Они способствуют развитию физических способностей детей, быстроты реакции, а так же социальных навыков и коммуникабельности.

Доказано, что правильное физическое воспитание детей дошкольного возраста напрямую влияет на нормальное развитие ребёнка и его рост. Очень важно уделять большое внимание физическому воспитанию детей дошкольного возраста на свежем воздухе: это способствует закаливанию детского организма, избавляет ребёнка от многих болезней.

Задумываясь над проблемами физического воспитания своего ребёнка, родители часто оказываются перед выбором: **в какую секцию записать ребёнка?** Успех физического развития ребёнка нередко зависит от «точности попадания». Если у него хорошо развиты навыки общения, если он в любом коллективе чувствует себя как рыба в воде, ему отлично подойдут командные виды спорта: футбол, хоккей, баскетбол, волейбол и т.д.

Для организации физического развития ребёнка, который является выраженным лидером и не привык делиться своими победами, оптимальным вариантом станет секция художественной или спортивной гимнастики, теннис. Для достижения успехов в этих видах спорта потребуются личные усилия ребёнка.

Если вы хотите заниматься физическим воспитанием детей гиперактивных, склонных к конфликтам, можно обратить внимание секцию единоборств. Здесь ребёнок сможет выплеснуть излишки энергии и избавиться от своей агрессии. Если вы озабочены проблемами физического воспитания тихого, замкнутого и застенчивого ребёнка, не спешите принуждать его заниматься командными видами спорта в надежде, что он станет более общительным. Скорее ему придётся по душе конный спорт или плавание.

Эти же виды спорта отлично подойдут и слишком эмоциональным, вспыльчивым детям, чьи родители стремятся воспользоваться физическим воспитанием детей для укрепления их здоровья.





РАДУГА КРАСОК



Воспитатель – Малькова Галина Александровна

25 ЯНВАРЯ - ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВОРОНЕЖА

*В России есть немало городов,
В сражениях прославивших державу,
И в их числе любой из нас готов
Назвать родной Воронеж наш по праву.*

22 июня 1941 года, когда Германия вероломно напала на Советский Союз, в Воронежской области было объявлено военное положение. Во время Великой Отечественной войны шесть с лишним месяцев - с июля 1942 г. по январь 1943 г. - город находился в зоне ожесточенных боевых действий. **С 7 июля 1942 года по 25 января 1943 года (212 дней)** правобережная часть Воронежа была оккупирована немецко-фашистскими войсками, то есть фактически всё это время линия фронта разделяла город на две части.

Воронеж сыграл немалую роль в переломных сражениях Отечественной войны.

212 дней и ночей бился с немецко-фашистскими захватчиками город Воронеж. Враг так и не смог захватить полностью весь город. Линия фронта прошла через Воронеж. Левобережный район остался в руках советских войск. Фашисты не смогли взять и важный северо-восточный сектор города с центром в районе СХИ. Упорные бои шли в парке культуры и отдыха, в районе Березовой рощи. В августе 1942 года советские воины заняли важную стратегическую позицию на Чижовском плацдарме и удерживали ее до решающего наступления Красной Армии и полного освобождения Воронежа.

Громадная сила фашистов не смогла остановить натиск советских войск.

25 января 1943 года войска Воронежского фронта, перейдя в наступление в районе Воронежа, разгромили части немцев и полностью овладели городом Воронеж. Восточный берег реки Дон также был очищен от немецко — фашистских войск.

6 февраля 2008 г. Воронеж пополнил ряды городов, носящих звание «Город воинской славы», ведь в тот день Президентом России был подписан соответствующий указ.

Воронежская земля богата традициями. Одна из них - доблестно защищать родную землю.

В годы Великой Отечественной Войны Воронежская земля дала фронту замечательных защитников.

Первыми в Берлин 20 апреля 1945 года ворвались воины бригады 1-го механизированного корпуса, которым командовал воронежец генерал-лейтенант танковых войск С.М. Кривошеин.

Как известно, Знамя Победы над Рейхстагом водрузили воины 150-й стрелковой дивизии 79-го стрелкового корпуса 1-го Белорусского фронта. А 150-й дивизией командовал наш земляк, уроженец Борисоглебского района, генерал-майор В.М. Шатилов.

Участником штурма Рейхстага был и уроженец села Анна Воронежской губернии генерал Семен Никифорович Переверткин. С.Н. Переверткин погиб во время авиационной катастрофы.



Никто не забыт, ничто не забыто.

В боях за родной край отдали свои жизни тысячи мужчин и женщин, взрослых и детей. Но благодарные жители нашего края не забыли подвиг павших. Во всех городах и многих селах Воронежской области сооружены памятники Великой Отечественной войны.

Трагедия Пионерского сада

Первый удар немецко-фашистских захватчиков грянул в самое дорогое. Несколько "юнкеров" прорвались к городу и сбросили бомбы. Больше всего пострадал сад пионеров на проспекте Революции. Погибло более 300 детей.

Самая первая бомба была сброшена на Воронеж в октябре 1941 года. Но она упала на территории авиазавода, и никто из мирных граждан тогда, к счастью, не пострадал. Поэтому первой бомбой, поразившей город, считается та, что упала на городской сад пионеров 13 июня 1942 года.



В субботу 13 июня 1942 года в Саду Пионеров как всегда собралась детвора. В киоске "Игротека" брали напрокат куклы, лошадки, велосипеды, шашки, шахматы, кегли. Оживление царило на танцплощадке - баянист И. И. Калашников с учеником Вале́й Орловым играли в два баяна славянский танец... И тут случилось страшное. Фашисты, нарушив все международные нормы ведения войны, отбросив честь и достоинство, совершили неслыханное - они посягнули на детей.

Самого сада уже нет. Но 13 июня 1992 года состоялось открытие памятного знака – бронзовой доски со словами: «13 июня 1942 года в бывшем городском саду пионеров от бомб, сброшенных фашистами, погибло более 300 детей». Слева от текста скульптор А. В. Мельниченко поместил на доске барельеф погибшей птицы с откинутым в сторону крылом.



**Как тяжело, когда идет война,
Солдаты гибнут, умирают дети,
Я не хочу, что бы была она
Ни в телевизоре, ни на планете.**

**Пусть войны на земле совсем замрут
И никогда не запыхают снова.
И в каждом доме будут счастье и уют,
И люди не останутся без крова!**

**Лежат в шкатулке прадеда медали,
И на стенах фотографии висят,
А мы, признаться, лишь в кино видали,
Как бьет в броню осколочный снаряд.**



**Но в каждом доме помнят день победы,
И песни фронтовые вновь слышны,,,
И по рассказам бабушки я поняла
Как хорошо на свете без войны!!!**



МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА



Музыкальный руководитель – Локтева Наталья Михайловна

Влияние пения на развитие речи ребенка

«... Для ребенка голос – самый доступный и первейший инструмент» – писал Л. Стоковский. Нельзя не согласиться с музыкантом, с помощью голоса можно выразить эмоции, переживания, чувства. Пение – это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса.

Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, чистотой интонации, дикцией.

Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Четкость дикции характеризуется хорошей артикуляцией, т.е. правильным положением языка, губ, гортани.

Постановке правильной дикции предшествует артикуляционная гимнастика, активизирующая каждую из частей речевого аппарата.

Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, и как следствие, улучшается музыкальная память, внимание.

- Упражнение «Большой и маленький поезд». (пропевание слогов «ТУ–ТУ–ТУ» в низкой и высокой тесситуре, «ш–ш–ш», имитация пара)
- Упражнение «Птичка и птенчики» (низкий голос мамы «пи–пи–пи», высокие голоса птенчиков «пи–пи–пи»)
- Упражнение «Метель» (на звук У, попытаться голосом изобразить метель, завывания, начало и затишье)

Большую роль в работе над дикцией играют скороговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек)

- Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая [Ч]
- Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!» [Ш]
- Серые бараны били в барабаны [Р, Б]
- У осы не усы, не усища, а усики [С]

Развитие певческих навыков происходит с исполнения простых попевок, элементарного подпевания слогов, звукоподражания.

- Игровой прием «Поем на дудочке»
(ду–ду–ду)
- «Как звенит колокольчик»
(динь–динь–динь)

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата.





растём вместе



Воспитатель – Толоконникова Светлана Валерьевна

Как помочь ребёнку повзрослеть? Кризис трёх лет

Малыша-ангелочка, которого вы родили около двух с половиной лет назад, исчез. Появился маленький монстр, деспот, эгоист, он издевается, проверяет нервы на прочность и с интересом любуется на вас, когда вы вне себя. Это кризис трёх лет. Первые два – кризис новорожденности и года – прошли незаметно и благополучно, а вот что делать с этим? Не обращать внимания, жить как раньше – невозможно. Что с ребёнком? Всё в норме. «Я – личность», есть мир, и есть «Я». Но эту находку нельзя потрогать, попробовать на зуб, разобрать, ей можно позабавиться, только проявляя в поведении, чем дитё охотно и занимается: ноет, закатывает истерики, выражает строптивость.

Кризис развития нужен для формирования личности ребёнка. А вот как пройдёт этот кризис и каким после станет ребёнок, зависит от взрослых. **Поэтому вот вам руководство к действию.** Наберитесь терпения. Упрямство, строптивость, негативизм, своеволие, бунт, деспотизм, обесценивание человеческих норм поведения – *характерные черты этого периода.*

- Малыш обнаружил свою личность, но не в курсе, какая она – хорошая или плохая. Именно в этот период закладывается самооценка, а значит, задача родителей – не скупиться на одобрения, не критиковать без веских причин.

- Ребёнку важно всё делать самому, и это не только есть, одеваться, чистить зубы – так развивается его самостоятельность; сейчас же формируется и независимость, а значит – важно и решения самому принимать.

- Упрямство – своеобразный тренажёр воли, не изводите его на корню, идите на разумные компромиссы.

- Зная об особенностях периода, смените тактику. Нравится ребёнку проявлять упрямство, вредничать, поиграйте с ним так, чтобы он мог реализовать эти свои черты, выпустить пар в игре. Запрещая что-либо понарошку, не будьте слишком серьёзны, развлекитесь вместе, посмейтесь над детским непослушанием. Здесь главное, чтобы малыш точно понимал, где игра, а где реальные требования

- Надо заметить ещё и то, что весь негатив кризиса выливается на человека, который ближе всех в общении. Мама часто может слышать в этот период от отца, бабушек, нянь, воспитателей: «С нами он (ребёнок) так себя не ведёт!». И понятно, ведь всё предшествующее время малыш жил именно мамой (или тем, кто её заменяет), поэтому сейчас противопоставляет себя данному человеку с особым усердием.

- Часто в этот период дети становятся невозможными нытиками. Идите снова на хитрость: делайте вид, что не понимаете неразборчивую речь, но очень хотите узнать, в чём её суть. Ноет, что хочет сок, переспросите: «Хочешь кок? Ноет бок? Очу оок? Чулок!» Скажет как следует – получите своё.

- Хуже нытья только истерики. Соберите волю в кулак и не обращайтесь внимания, пусть орёт, катается по земле, главное, чтобы без травм, остальное – пусть. От вас не должно быть никаких эмоций: ни положительных, ни отрицательных. Не обсуждайте это происшествие. Симулянт должен знать: вас этим не проймешь, вам НИКАК, вы НЕ ЗАМЕТИЛИ, что случилось. Если ситуация не позволяет «оставить истерику без внимания», попробуйте отвлечь (только не выдать желаемое); не получилось – пожалейте, обнимите, «переведите стрелки» на сказочный, вымышленный персонаж. (Мне очень жаль, но Баба-Яга запретила тёте продавать нам эту игрушку.) Но жалеть и отвлекать – это крайняя мера, истерика должна быть проигнорирована! И помните – все наладится. Результат прохождения кризиса – становление воли, самостоятельности, гордости за свои достижения.

Успехов вам!