

# "РАСТИШКА"



## **25 Января — День освобождения Воронежа от фашистско-немецких захватчиков.**

*Детство – каждодневное открытие мира  
и поэтому надо сделать так,  
чтобы оно стало, прежде всего,  
познанием человека и Отечества, их красоты и величия.*

*( В.А.Сухомлинский)*

*Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества.*

**«Воронеж – город воинской славы!» -  
комплексно- тематическое занятие для детей старшего возраста состоится  
25 января 2013г. в 9:15**

### **Уважаемые родители!**

**Не забудьте вместе с детьми поздравить знакомых ветеранов, сходить к вечному огню и возложить цветы на могилу неизвестному солдату.**





## «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

### «УЧИТЕ ЛЮБИТЬ СВОЙ ГОРОД»



#### *Воспитатель Каширина Ирина Александровна*

Целью воспитания ребенка для педагогов и родителей является развитая личность. Как бы мы не развивали, не обучали ребенка, не делали его самым умным, не возможно развитие полноценной личности без воспитания чувственной сферы, нравственности и морали. Этим в педагогической системе занимается патриотическое воспитание. А когда же возникают чувства патриотизма, доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что, да, так как к чувствам патриотизма относиться любовь и уважение к своей семье, дому, улице, городу, краю, стране. Это и есть патриотизм, который начинается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

Для того, чтобы ребенок полюбил то место, в котором живет, рассказывайте про него много интересного, одним словом, сделайте так, чтобы у малыша возникло первое чувство гордости за свой город. Давайте не откладывать и сделаем это прямо сейчас.

Наш город, Воронеж, – старинный город. Примерно 450 лет назад на берегу реки Воронеж была сооружена мощная деревянная крепость – будущий наш любимый город. Военные люди, служившие в этой крепости, должны были внимательно следить и наблюдать за южной границей нашего древнего государства. Гордитесь им. Ведь в 1696 году в Воронеж приехал молодой царь, император, Петр 1, для того чтобы построить новые корабли. Он хотел процветания нашей стране и сближения со странами Европы. С этого момента Воронеж стал называться Колыбелью русского флота. Любите и берегите свой город, и это чувство обязательно перейдет к вашему ребенку.

Каждый воронежец должен знать и печальные страницы нашей истории. Воронеж внес значительный вклад в достижения Победы в Великой Отечественной Войне. За мужество, стойкость и массовый героизм защитников города в борьбе за свободу и независимость, он получил достойное звание города Воинской Славы.

Кроме того, не забывайте, что в Воронеже, впервые были создан первый сверхзвуковой пассажирский самолет ТУ-144 и построены ракетные двигатели для выведения в космос корабля «Восток» с первым космонавтом Ю.Гагариным. И многое другое есть в нашем городе, ведь он вошел в список исторических городов с большим числом достопримечательностей. Прокатитесь и погуляйте по памятным местам и расскажите про них своим детям. Главное любите, берегите и гордитесь городом, в котором вы живете. И наши дети будут делать тоже самое.



## «РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»

### ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЁНКА



#### *Воспитатель Бабкова Светлана Алексеевна*

Главное преимущество дошкольников в обучении личной безопасности состоит в том, что дети данного возраста выполняют четко сформулированную инструкцию родителей в связи с возрастными особенностями. Необходимо выделить правила поведения, которые дети будут выполнять, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями

**Ребенок должен знать информацию о себе:** имя, фамилию, адрес и номер телефона.

Обозначьте для ребенка границу «**свой - чужой**»: установите правила относительно незнакомцев и следите за их выполнением.

Объясните ребенку: чужой – это любой человек, которого он не знает (независимо от того, как он себя ведет, кем себя представляет).

Если ребенок остается один дома: он должен четко понимать, что дверь нельзя открывать **НИКОМУ**, кроме мамы (папы, бабушки – оговорите круг лиц).

**Предметы домашнего быта**, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, режущие-колющие инструменты).

**При возникновении пожара** в отсутствии взрослых - ребенку важно знать следующее:

- не прятаться под стол, в шкаф или под кровать (пожарные могут сразу не заметить ребенка и могут не успеть его спасти);
- по возможности выбежать на балкон или выглянуть в окно и кричать о помощи.

Самым лучшим способом обучения детей всегда был собственный пример. Если хотите научить ребенка правилам безопасности, прежде всего, сами выполняйте их.

Как можно чаще говорите с детьми, помогайте решать пусть даже малозначительные проблемы.



## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

### *РОЛЬ СКАЗКИ В МУЗЫКАЛЬНО- ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ*



#### *Музыкальный руководитель Бухонова Елена Алексеевна*

Гармонизация внутреннего состояния ребенка, его отношений с внешним миром возможна лишь при создании психологического комфорта, особых условий, которые позволяют ребенку снимать эмоциональное напряжение, негативно влияющее на его общее состояние.

Для прослушивания музыкального произведения у ребёнка подключаются все органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. Ребёнок визуализирует услышанные впечатления, отражая пластическое, ритмическое, словесное, игровое воплощение образа, настроение музыкального произведения.

Для успешного музыкально-художественного развития детей необходимо изменение организации музыкальной деятельности, внесение в неё дополнительных немusical средств, например, таких, как сказочные образы и сюжеты. Посредством ярких, доступных сказочных образов ребенок узнаёт окружающую жизнь, людей, вдумывается в их поступки и судьбы. Сказка показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя, даёт возможность за короткое время примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. В сказке ребёнок находит выходы из сложных ситуаций, пути решения конфликтов, позитивную поддержку своих возможностей. Введение малыша в сказку позволяет ему испытывать живое воздействие атмосферы пространства природы, города, места и времени событий и действий персонажей. Через сказку он может понять законы мира, в котором он родился и живёт.

Знакомство со сказкой и её персонажами лучше начать с рассматривания иллюстраций в музыкальном сопровождении и обыгрывания драматических действий. Это вызывает соответствующее эмоциональное настроение ребёнка. Затем предложите ребёнку вспомнить знакомый сюжет сказки, случай из его жизни, созвучный эмоциональной окраске музыкального произведения. Свои чувства малыш может выразить, послушав музыкальное произведение, участвуя в музыкально-дидактических и театрализованных играх, занимаясь рисованием под музыку. Стимулируйте деятельность ребёнка через активные методы: «Сюрпризность», «Сказочность», «Праздничность ситуации», «Оживление героев», «Перевоплощения детей».

Важное место занимает процесс придумывания названий, например: («Сани с бубенцами», «Зимняя дорога», «Весёлый воробей»); подбор слов и контрастных сопоставлений, например: (сладкий - солёный, тихий – громкий, добрый – злой, радостный - грустный); поиск сравнений и метафор: (легкий, как мотылек, рисует мороз на стекле); определительных характеристик: (сердитый, ласковый, задорный и др.). Можно также использовать следующие приёмы: рифмование, музыкально-ассоциативный метод, когда ребенок говорит о своих переживаниях, страхах, мечтах, опираясь на механизмы жизненных и музыкально-художественных ассоциаций. Работа со сказками позволяет улучшить самочувствие и эмоциональное благополучие ребёнка, снизить показатели его тревожности, нервозности и других негативных состояний.

Именно в таких начинаниях ребёнок может проявлять душевно-эмоциональную самостоятельность и инициативу, реализовать свои творческие возможности.



## «РАДУГА КРАСОК»

### О ПРОБЛЕМАХ РЕБЁНКА РАССКАЖЕТ...АЛЬБОМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ



*Педагог по ИЗО Голованова Елена Юрьевна*

**Рисуночные тесты как способ разобраться в проблемах ребенка прекрасно себя зарекомендовали.** Организовывая краски на бумаге, ребенок попадает в новое пространство, где обучается решать самые сложные психологические проблемы. Цвета, как мостики, позволяют от темных, безрадостных эмоций и предчувствий переходить на более легкие переживания и радужные оттенки чувств. Через краски ребенок ищет выход, как перейти от тревоги к эмоции удивления и радости, удовлетворенности. Задача родителей - сделать этот путь увлекательным и результативным. **Что нарисую, то и сбудется.** Многие знают известное произведение Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея», где картина начинает жить независимой жизнью и влиять на художника. Представьте себе, что такая мистическая взаимосвязь существует. Дети прогнозируют свое будущее рисунками. **Займитесь с ребенком рисованием, направьте его в позитивное русло, и вы увидите, как жизнь ребенка, а значит, и ваша, улучшится.**

#### **1. Несуществующее животное**

Дайте ребенку лист бумаги А-3 и набор из 18-ти цветных карандашей и предложите нарисовать несуществующее животное.

##### **О чем расскажет размер рисунка:**

- очень маленький рисунок означает робость;
- если рисунок выходит за край листа - импульсивность, тревогу;
- размещение себя в углу листа – неуверенность, невротизм;
- сильный, неравномерный нажим и штрих – тревожность;
- небрежный рисунок с промахивающимися линиями – возбудимость, повышенная

активность.

#### **2. Прорисуй свой страх**

Предложите ребенку нарисовать то, чего он боится. Это может быть страх перед чужими людьми, боязнь темноты, боязнь одному оставаться дома, страх перед посещением школы или перед учителем, боязнь не справиться с заданием. Пусть это будет несколько рисунков. Кстати тут важно поэтапно предлагать и обсуждать страх, не исключено, что постепенно рисунок станет позитивно окрашенным, и проблема исчезнет.

Другой вариант теста - предложите ребенку нарисовать «хорошее настроение», красивый дом, праздник, здоровье, красоту. После серии таких рисунков даже простуды вылечиваются быстрее.

#### **3. Мой дом**

Цвет и характер рисунка, на котором ребенок изобразил свой дом, отражают психологический климат в семье:

- если дом большой, в нем мало деталей – замкнутость;
- маленький по сравнению с другими рисунками - семейные связи ослаблены, ребенок недооценивает себя;
- дворец - завышенные требования, артистизм;
- большие двери и окна- общительность;
- решетки, рамы, заборы- подозрительность, агрессия;
- большая, ярко выделенная крыша – фантазии, тревожность, мечтательность;
- дом без людей – одиночество, люди в доме - открытость контактность..

**Рисунок и цвет как ключ.** Эти сигналы характерны для оценки любого рисунка вашего ребенка, применяйте их творчески.

**Обедненная цветовая гамма.** Необходимо отличать рисунки с цветовыми растяжками светлых тонов от рисунков с обедненной цветовой гаммой. В таком случае ребенок использует один или два цвета. Часто это бывает только простой карандаш, хотя вы предложили ему использовать все карандаши по желанию. Это значит, что ребенок пассивен, он от чего-то устал.

**Одноцветные рисунки.** Ваше чадо настаивает на одном цвете? Одноцветные рисунки еще могут говорить о недавно пережитом стрессе, о том, что ребенок находится на стадии восстановления и еще не нашел способ перейти к более положительно окрашенному эмоциональному фону.

**Не хочет закрашивать.** Пониженная плотность цвета наблюдается, когда рисунок очень слабый, нажим еле заметен, линии, как паутинки, дети не хотят вообще закрашивать рисунок. В таком случае перед вами негативно настроенный ребенок, действующий по принципу "Если все против меня, то я - против всех". Во всяком случае, ему так кажется. Обычно негативно настроенные дети - это дети заброшенные, на которых не обращают внимание. Причиной может быть и семья с повышенной опекой, где ребенка перехваливают, реагируют на каждую жалобу и решают каждую его мельчайшую проблему или каприз.

**Грязь в рисунке,** когда цвета очень яркие сочетаются с темными. Рисунок небрежен и как бы затушевывается грязью. Такие дети одновременно тревожны и чувствительны и легко поддаются печальному настроению. Учите их накладывать краски рядом, не спеша, и наслаждаться сочетаниями. Таким путем цвет и рисунок начнут подсознательно воздействовать на ребенка и ситуация исправится.

#### **Работа с рисунком**

По окончании каждого теста обязательно нужно похвалить ребенка и обсудить в свободной форме, что он изобразил. Задавайте ему наводящие вопросы, и вы узнаете еще много нового о вашей семье, состоянии ребенка в школе и среди друзей.

#### **Примеры наводящих вопросов:**

1. *Что переживает герой?*
2. *Что он любит?*
3. *Что не любит?*
4. *Что происходит на рисунке?*
5. *Что тебе нравится на рисунке?*
6. *Что дальше будет происходить?*
7. *Есть ли у персонажа мама, папа, братья и сестры?*

Разумеется, трактовка рисунков должна быть комплексной. По одному рисунку трудно о чем-то судить. Неплохо иметь серию рисунков, собранных в течение года. И хотя подробно о ребенке вы можете узнать только от специалиста—психолога, но яркие тревожные сигналы родители могут заметить и сами.

И в заключении, еще один забавный тест. Предложите ребенку нарисовать семью животных, на его выбор. Пусть даже это будут разные животные.

#### **Если в семейном составе присутствуют:**

- *Акулы, рыбы, лягушки - семья эмоционально холодная, тревожность, занятость членов семьи и недостаточное внимание к ребенку.*
- *Мышь, воробей, бабочка- ребенок чувствует себя малозначимым.*
- *Еж, дикобраз- ему приходится защищаться, он упрямится.*
- *Собаки – в семье ценят дружбу.*
- *Кошки- семья больше опекается матерью.*
- *Гиена, ехидна – существует враждебность.*
- *Тигры, волки - сила, активность, агрессивность членов семьи.*
- *Крокодил – агрессивность.*
- *Слоны, и все очень крупные животные - ребенка тяготит излишняя опека.*
- *Черепаха – потребность в защите.*
- *Насекомые, мурашки, червяки – чувство отверженности, не хватает любви.*
- *Люди – опека давит на ребенка.*

Дети никогда не обманывают в своем творчестве. Ребенок, как зеркало, отражает свое состояние в рисунке и приписывает героям свои чувства.



## «МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

### «ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ЗИМОЙ»



**Воспитатель Левашова Татьяна Викторовна**

Зима. Солнце. Сугробы. Скрипит под ногами искристый снежок. В такую погоду очень хочется взять санки, лыжи и на природу, за город, чтобы воочию ощутить всю прелесть чудесной зимней погоды.

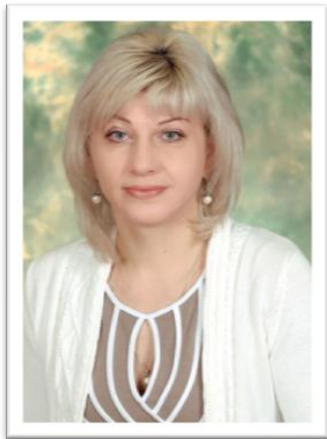
Когда на улице минусовая температура обратите особое внимание на то, как одеты ваши дети. Их одежда должна быть не только легкой и удобной, но, вместе с тем, теплой и не стесняющей движений, чтобы они могли свободно играть в снежки или лепить снежную бабу. Перед выходом на улицу (примерно за 15-20 минут) смажьте щечки и носик ребенка детским кремом, который на морозном воздухе выполняет защитную функцию кожи. Сильный пронизывающий ветер и низкая температура – это основные факторы риска для ребенка.

#### ***Поэтому малыш должен знать:***

- Надевать рукавички, шапку, застегивать все пуговицы нужно еще до выхода на улицу. Поскольку холодный воздух может проникнуть под одежду;
- Периодически заходить в дом, чтобы согреться и снять влажную одежду;
- Нельзя оставаться на улице когда метель или очень сильный мороз и ветер;
- Нельзя грызть сосульки и есть снег. Поскольку снег очень грязный в нем могут быть токсичные вещества. Да и можно запросто простудиться;
- Нельзя прикладывать язычок к металлу;
- Нужно ходить посередине тротуара, подальше от крыш домов. Ведь с крыши дома может упасть большая глыба снега вместе с сосульками;
- Когда на тротуаре сплошной лед, ходить нужно маленькими шагами, наступая при этом на всю подошву;
- Нельзя стоя кататься на санках, а на лыжах и коньках кататься нужно только в специально отведенных местах;
- Если на горке много детей, нельзя толкаться и драться. А если горка расположена рядом с дорогой, или рядом много деревьев или забор, то для игры лучше подыскать другое место;
- Снежки лепить небольшие, кидать их не очень сильно, а кидать в лицо вообще запрещено.

#### ***Родителям же нужно позаботиться:***

- Надеть яркую верхнюю одежду для ребенка, которую легко заметить на расстоянии;
- Выбрать для малыша подходящее время для прогулки, ведь зимой темнеет очень быстро. И приходится возвращаться домой тогда, когда на улице горят фонари.
- Поэтому, особая рекомендация, надевать на куртку и на обувь ребенка специальную светоотражающую полоску. Или можно прикрепить небольшие светоотражающие игрушки. Обычно они крепятся на рюкзак ребенка. В темноте такая полоска станет заметнее и водитель быстрее ее увидит. Что особенно важно, ведь быстро остановить машину на скользкой дороге практически невозможно;
- Следите за состоянием снега, не позволяйте детям строить пещеры и тоннели из снега, который может обвалиться;
- Проследите, чтобы ребенок не играл возле дороги и в зоне работы снегоуборочной машины. Это основные правила безопасности для детей зимой. И выполнять их совсем не сложно.



## «СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

### **КАКИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ БЫВАЮТ У ДЕТЕЙ**



Печальная статистика доказывает, что сегодня у большинства детей есть те или иные проблемы с речью. Развитие ребёнка индивидуально и поэтому совершенно естественно, что у кого – то не всё идёт так, как этого бы хотелось. Трёхлетний малыш отказывается говорить словами – изъясняется жестами, капризничает, когда его не понимают. Будущий первоклассник так и не научился выговаривать звуки, а то и вообще не способен связно излагать мысли, отвечать развёрнутыми предложениями, вести диалог. Но бывает и так, что ребёнок, имея прекрасную речь и чистое звукопроизношение, в школе испытывает трудности с чтением и письмом.

Речь – высшая функция, формирующаяся в процессе общего психофизиологического развития ребёнка. Отсутствия речи может отрицательно отразиться как в психическом, так и в интеллектуальном развитии ребенка. Излишнее стимулирование в свою очередь, может вызвать нарушения в психике малыша. Речь ребенка включает в себя доречевой и речевой этапы развития: крики, гуление, лепет, слова и предложения. Все эти этапы тоже должны быть в развитии ребёнка и соответствовать временным нормам. Знание возрастных норм речевого развития поможет избежать ненужных волнений или вовремя обратить внимание на нарушение. Родители, знающие возрастные нормы и требования к уровню развития, относятся к своему ребёнку внимательно и постоянно следят за его развитием. Они консультируются у специалистов и посещают занятия. Другие же, не видя поводов для волнения, ожидают того, что их ребёнок догонит ровесников внезапно, самостоятельно. И глубоко ошибаются! Чаще всего задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребёнка, не позволяя ему полноценно общаться и играть со сверстниками. И, как следствие, затрудняет познание окружающего мира и отягощает психо - эмоциональное состояние ребёнка.

У детей самого разного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Самые распространённые речевые нарушения, которые обычно могут возникнуть у относительно здорового ребенка:

1. Дислалия
2. Задержка психоречевого развития (ЗПРР)
3. Дизартрия, общее недоразвитие речи (ОНР)



4. Алалия, задержка речевого развития (ЗРР)
5. Нарушение строения артикуляционного аппарата
6. Темповая задержка развития речи
7. Афазия
8. Дислексия и Дисграфия
9. Педагогическая запущенность, недостаток внимания

Недостаток внимания, как и его избыток в равной степени, может привести к такому повороту, что ребенок не будет говорить, либо говорить будет неправильно. При первом случае всё дело в том, что к ребенку мало обращаются, с ним недостаточно разговаривают, не в таком объеме, который ему нужен для полноценного развития. Получается так, что он практически не слышит обращенной к себе речи. А когда наступает пора идти в садик или школу, выясняется, что у него не получается общаться. Он просто не знает, как это делается, “глотаёт” слова, не умеет составлять предложения. При избытке же внимания все проблемы речи присутствуют, но здесь другая причина. Ребенку дают возможность общаться невербальным способом. Его желание или каприз тут же будет выполнен взрослыми. Отсутствие речи может быть по причине отсутствия слуха. Поэтому очень важно обнаружить у ребёнка те или иные нарушения в речевом развитии. Если вовремя помочь ребёнку, используя все способы развития и активизации речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить и предотвратить.

Будьте внимательны к своему ребенку, повсеместно следите за его развитием и при любых задержках или отклонениях обращайтесь к специалистам. Помните: ваша речь – образец для подражания, ведь формирование речи происходит прежде всего в постоянном общении со взрослыми.

Желаем успехов!





## «ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ»

*«Привыкаю я к порядку,  
Утром делаю зарядку,  
Потому что нам даёт  
Миг зарядки – жизни год!»*

*Воспитатель Крохина Людмила Николаевна*

Утренняя гимнастика- это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» организм ребенка на весь предстоящий день. Оздоровительное и воспитательное значение утренняя гимнастика приобретает в том случае, если она выполняется систематически. Оздоровительное значение утренней гимнастики заключается в воздействии упражнений на физическое развитие детского организма с учетом анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

У детей дошкольного возраста еще довольно слабая костно-мышечная система, не закончено формирование естественных изгибов позвоночника, недостаточно развита сердечно-сосудистая система. Дыхание поверхностное, учащенное, несовершенна центральная нервная система:

Процессы возбуждения преобладают над торможением.

Систематическое выполнение утренней гимнастики укрепляет костно-мышечную систему, а хорошая осанка способствует нормальному функционированию всех внутренних органов. При выполнении циклических упражнений укрепляется сердечная мышца, деятельность кровеносной системы, увеличивается емкость легких, уравниваются процессы возбуждения и торможения.

Положительное влияние оказывают физические упражнения, воздействующие на весь организм и одновременно охватывающие большое число мышц. К таким упражнениям относятся движения динамического характера: ходьба, бег, прыжки.

Во время ходьбы упражняются мышцы ног, рук мышцы брюшного пресса. Существуют всевозможные виды ходьбы: на носках, на пятках, широким шагом, с высоким подниманием колен. Во время бега интенсивнее работают мышцы, усиливается работа внутренних органов. Подскоки на утренней гимнастике также различны: на месте на двух ногах, с продвижением вперед и т.д. В комплексы утренней гимнастики включаются строевые упражнения.

Большая часть времени на утренней гимнастике отводится общеразвивающим упражнениям, которые предназначены для тренировки крупных мышц (плечевого пояса, рук, туловища). Они содействуют совершенствованию координации движений, умением владеть положением своего тела.

Все упражнения для утренней гимнастики должны быть распределены с постепенным повышением и снижением физической, психической и эмоциональной нагрузки.

***Будьте здоровы!***