



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 95»

sad-95.ru ЯНВАРЬ 2015г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"РАСТИШКА"



*На миг, на минуту припомни, товарищ,
Как бой за Воронеж вели.
Мы шли в наступленье при свете пожаращ -
То склады горели вдали.
Предместье Чижовка. Задание ясно -
Брать штурмом пришлось каждый дом.
На улице Светлой, на улице Красной
Врага мы встречали огнем.
Штыком и гранатой, бойцовской сноровкой
Мы взяли немало преград.
Мы знали, сражаясь за нашу Чижовку, -
Ведем бой за свой Сталинград.
Нигде, никогда нам не знать остановки.
Дорога одна нам - вперед!
Наш бой за Чижовку, как бой за Каховку,
Оценит советский народ.*

Я. Шведов

Уважаемые родители!

25 января Воронеж будет отмечать 72-ю годовщину освобождения города от фашистских захватчиков.

Радость многострадальной победы, горечь при виде разрушенного города - эти чувства пережили воронежцы в 1943 году.

Воронежу присвоено звание города воинской славы.

**В этот день мы отдаем дань памяти погибшим,
искренние благодарим всех ветеранов
Великой Отечественной войны за совершенный подвиг.**

*В рамках патриотического воспитания дошкольников,
в детском саду для детей состоится:*

**ВНИМАНИЕ,
КОНКУРС!**

*20.01.2015г. - «Любимый Воронеж!» - выставка
рисунков родителей и детей ко Дню освобождения
Воронежа*

Приглашаем вас принять участие в конкурсе рисунков!

*23.01.2015г. – "Воронеж - город воинской славы" –
патриотический праздник для детей.*

*25.01.2015г. - Экскурсия детей с родителями в парк «Патриотов»
для ознакомления детей с военной техникой,
с музеем боевой славы.*





«ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

*Воспитатель
Голдина Елена Григорьевна*

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Семья является первой ступенью общества ребёнка, в каждой из которых есть свой уклад. Стили отношений в каждой семье разные. Ребёнок, чаще всего, перенимает у родителей их интересы и потребности, которые в дальнейшем создают соответствующий нравственный микроклимат на протяжении всей жизни ребёнка.

В семье ребёнок приобретает первый социальный опыт и первые чувства. Если родителям свойственна широта интересов, действенное отношение ко всему происходящему в нашей стране, то и ребёнок, разделяя их настроение, приобщаясь к их делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы.

Дорогие родители! Воспитание ребёнка и организация его жизни начинается, прежде всего, с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания высоконравственных внутрисемейных отношений, обеспечивающих здоровый микроклимат. Никакая мелочь, нарушающая эмоционально-нравственную атмосферу, не может не влиять на ребёнка.

От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий: ребёнок более податлив воспитательным влияниям, если растёт в атмосфере дружбы, доверия, взаимных симпатий. Огромное значение имеет семейный микроклимат на становление личности ребёнка. Наблюдая за отношениями взрослых, их эмоциональными реакциями и, ощущая на себе, всё многообразие проявлений чувств близких ему людей, ребёнок приобретает нравственно-эмоциональный опыт. В спокойной обстановке и ребёнок спокоен, ему свойственно чувство защищённости, эмоциональной уравновешенности. Ребёнок всегда активен и любознателен, он легко впитывает всё, что видит и слышит вокруг себя, ему передаётся настроение взрослых. Важно, какие эмоциональные впечатления он получает: положительные или отрицательные, какие проявления взрослых он наблюдает: нежность, заботливость, сердечность, приветливые лица- всё это своеобразная азбука чувств, первый камушек в будущем здании личности. В отношениях "взрослый-ребёнок", если родители всё своё внимание концентрируют на том, чтобы удовлетворить любое желание, каприз малыша, создаются благоприятные условия, где ребёнок - равноправный член семьи, где он причастен к её делам, разделяет общие заботы, выполняет определённые обязанности, создаются более благоприятные условия для формирования у него активной жизненной позиции.

- **Важно** прививать ребёнку чувство уважительного отношения к близким людям.
- **Важно** общение родителей с ребёнком не должно быть принуждением, нужно всегда обсуждать ситуацию с ребёнком и приходиться к общему единому мнению.
- **Важно** постоянно уделять внимание охране здоровья ребёнка: соблюдению режима, рациональной двигательной активности, закаливанию организма.
- **Важно** в нравственном воспитании: родители должны уделять внимание формированию у ребёнка навыков культурного поведения.

Семья может воспитать положительного члена общества, если взрослые ведут здоровый образ жизни. В той семье, где ребёнок растёт в нравственно-эмоциональной атмосфере, у него складывается положительное психофизическое развитие.

Можно провести с ребёнком будни, которые будут наполнены полезным содержанием, семейный досуг и отдых.

Воспитание ребёнка - всегда творческий поиск, не терпящий бездумности и скороспелых решений. Взрослому приходится учитывать индивидуальные особенности ребёнка, разбираться в побудительных мотивах его поступков в разных ситуациях. В одном случае на ребёнка лучше влияет указание, сделанное спокойным тоном, в другом - обращение мягкое, в третьем - в виде вопроса или напоминания, в четвёртом - в форме шутки.

Умение понимать ребёнка, его состояние и мотивы поведения позволяют наиболее правильно определить соответствующий подход к нему.

В любых ситуациях родители должны считаться с чувством достоинства ребёнка, видеть в нём развивающуюся личность, стремиться к взаимопониманию, быть справедливым в оценках поступков ребёнка.

Если существует нечто, что мы желаем изменить в ребенке, нужно вначале исследовать и посмотреть, не является ли это тем, что лучше было бы изменить в нас самих.





«МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

*Медсестра
Лебедева Наталья Владимировна*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА УЛИЦЕ ЗИМОЙ.



Прогулка – наиболее доступное средство закаливания детей. Она способствует повышению выносливости и устойчивости к простудным заболеваниям, положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, аппетит и усвояемость питательных веществ.

Прогулка зимой особенно полезна. Под воздействием ультрафиолетовых лучей яркого зимнего солнца в коже вырабатывается витамин D, защищающий детей от рахита. Морозный воздух примерно в полтора раза богаче кислородом, чем летний, в нем выше содержание отрицательных ионов, которые тонизируют организм, способствуют укреплению нервной и особенно сердечно-сосудистой системы.

В соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13*, «продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки два раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после сна или перед уходом домой.

Для дошкольников прогулка – важнейший элемент режима дня. Если она правильно организована, достаточна по длительности, то дети реализуют на ней около 50% суточной потребности в активных движениях. Соответственно сокращение времени пребывания на воздухе создает дефицит движений.

КОГДА НЕЛЬЗЯ ГУЛЯТЬ?

Не стоит выходить на улицу, если ребенок болен (слабость, высокая температура). Но в период выздоровления гулять желательно. Свежий прохладный воздух способствует восстановлению организма, особенно при болезнях верхних дыхательных путей, поскольку способствует разжижению слизи. На улице у малыша лучше будет отходить мокрота, в этом случае учащение кашля не является признаком ухудшения его состояния. Однако, сразу после болезни активные игры на морозе противопоказаны.

Существуют некоторые ограничения для лыжных прогулок. Прежде чем поставить на лыжи ребенка, страдающего бронхиальной астмой или частыми бронхитами, обязательно следует проконсультироваться с врачом. Приступ астмы может спровоцировать не только холод, но и физическая нагрузка.

При воспалительных заболеваниях мочевыводящей системы (пиелонефрит, цистит) от лыжных прогулок, катания на санках лучше воздержаться.

Иногда у детей встречается аллергическая реакция на холод, которая чаще возникает во время или после пребывания на холодном воздухе, проявляется покраснением кожи на лице, зудом на щеках, сухим лающим кашлем. Очевидно, что в таких случаях выводить ребенка в холодную погоду на улицу также не рекомендуется.





«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

*Музыкальный руководитель
Бухонова Елена Алексеевна*

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ ТАНЦЕВ-ИГР В СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ



Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Психолог Теплов Б.М. определяет музыкально-ритмическое чувство как «способность активно переживать музыку и вследствие этого тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода музыкального движения».

Музыка лишена непосредственной видимости, как в скульптуре или живописи, лишена она и конкретности, как в литературе. Но любая музыка имеет определенную тему, содержание. Как донести это содержание до детей? Как привить детям любовь и понимание музыки, как раскрыть её красоту, задеть струнки детской души?

Совсем маленькие дети, еще не умеющие говорить, с легкостью заменяют слова жестами. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Поэтому, наша задача - научить их понимать, что движения, жесты, мимика и пантомимика имеют свой смысл, что с помощью движений можно выразить настроение, намерение, отношение к другому человеку, можно «рассказать» целую историю, не издавая ни звука. А с помощью выразительных движений, пластики тела, через создание образа, соответствующего музыкальному произведению, мы научим их понимать музыку, чувствовать её, любить... Ведь давно известно, что различные по характеру и настроению музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают ему раскрепоститься и ощутить в полной мере возможности своего тела. В решении данных задач на помощь педагогам пришли коммуникативные игры и танцы.

Коммуникативные танцы-игры – это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше пляшет) и т. д.

Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна. Использовать их можно и нужно в самых разнообразных формах работы с детьми – и на занятиях, и на праздниках, и на развлечениях. Поскольку данный материал является доступным и в то же время привлекательным, вызывающим яркие положительные эмоции, его с успехом можно включать в коррекционную работу с детьми, имеющими различную патологию развития.

Наиболее популярной формой коммуникативных музыкальных игр являются танцы со сменой партнеров. Движения и фигуры в них очень простые, доступные для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что еще более облегчает их запоминание.

Ценность танцев со сменой партнеров в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Поскольку подобные танцы построены в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг другу, то в целом они воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального микроклимата в детской группе.



«РАДУГА КРАСОК»

*Педагог по изо
Голованова Елена Юрьевна*



ВОСПИТЫВАЕМ ГАРМОНИЧНУЮ ЛИЧНОСТЬ

Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной и познавательной сфер, что является основой гармоничного развития личности.

Мы считаем, что более эффективно художественно-эстетическое развитие будет проходить при условии интеграции разных видов творчества, занятий по окружающему миру и занятий эстетического цикла. Интегрированное освоение детьми разных видов творчества, искусств, затрагивающее эмоциональную сферу ребенка и основанное на стремлении познавать окружающий мир, дает максимальную полноту восприятия.

Отправляясь на занятиях в путешествие по «Волшебной стране» дети знакомятся с творчеством художников, поэтов, писателей. Под впечатлением увиденного, услышанного, как результат большой предварительной работы, рождаются детские рукописные книги, макеты замков принцесс, объемные сцены из сказок и т.д. Созвучие литературных и художественных образов дает простор детскому воображению и собственному творчеству.

Находим сходство и различия в иллюстрациях разных книг, Для того чтобы с младшего возраста ребенок научился легко ориентироваться в многообразии изобразительных материалов и средств, на каждое занятие выставляются на столы-мольберты гуашь всех цветов, акварель, карандаши, мелки, кисти разных размеров, кусочки поролона, напоминающие по форме облака. Используются нетрадиционные техники рисования: кляксография, оттиски смятой бумаги, восковые мелки + акварель, набрызг, отпечатки листьев, ниткография, тканевые изображения, коллаж и т.д.

В музыкальную часть занятий можно включить игровые задания, повышающие слушательскую музыкальную культуру: «Слушая музыку», «Музыка на кухне», «Если стало интересно...», «Тик-Так», «Марш деревянных солдатиков», «Птицы», «Стань режиссером» и т.д.

На основе интегрированного подхода можно определить путь художественно-эстетического развития и творческой одаренности у детей дошкольного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами различных видов искусства и опыта конструирования через включение художественного опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру, к созданию творческого продукта.





«СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

*Учитель-логопед
Зоря Татьяна Владимировна*



КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА СКУЧНЫМИ ЗАНЯТИЯМИ

У многих учителей девизом работы являются слова: «От сердца – к сердцу!». Это и есть основа всей моей работы. Только установив с ребенком теплые, доверительные отношения взаимопонимания и сотрудничества, можно надеяться на положительные результаты обучения. Очень важно, к какому специалисту попадет ребенок с речевыми нарушениями. Да и кабинет поликлиники – не самое располагающее к общению место. К каждому ребенку требуется особый, очень тонкий индивидуальный подход, это очень непростые дети. Поэтому стараюсь подобрать ключик к каждому ребёнку. Уверена, что можно помочь каждому, «бесперспективных» детей просто нет. Чтобы малыш, впервые вошедший в кабинет логопеда, затихший и настороженный, ушел с улыбкой и вновь пришел с интересом, эта комната должна быть уютной и «домашней», где нет места официальному строгому стилю. Мой кабинет – это не просто «образовательный модуль» - это волшебная комната с множеством красивых и умных книжек, игр, картинок и игрушек. Дети очень любят играть и опытный педагог (или родитель) любую обучающую задачу может предложить ребёнку в виде игры (если ребёнок один) или в виде соревнования (если детей больше). Очень важно участие взрослого, как направляющего и взаимодействующего субъекта игры на этапе новизны предлагаемого сюжета. Затем взрослый только наблюдает за развитием игры и поощряет правильные действия детей.

Возможность действовать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Игра является универсальным средством одновременной реализации образовательных задач и проявления детской индивидуальности и инициативы.

Поскольку коррекционные занятия начинаются только после логопедического обследования каждого воспитанника и составления индивидуального плана коррекционно-образовательной деятельности, учитель-логопед сориентирован на индивидуализацию и максимальную результативность коррекционного воздействия. Установлению позитивного сотрудничества с каждым ребенком и мотивации обучающей деятельности способствует поощрение детской самостоятельности и инициативы в совместном взаимодействии с логопедом. Игра на индивидуальных и подгрупповых занятиях способствует:

- развитию коммуникации.
- практическому овладению нормами русской речи.
- развитию познавательной инициативы ребенка, самостоятельной исследовательской деятельностью за счет партнерства со взрослым;
- стимулированию детей к сравнению, поиску сходства и различия, связей вещей и явлений, к словесному анализу-рассуждению;
- расширению кругозора и формированию «Я-концепции» ребёнка в целостной картине мира;
- развитию активной речи детей в различных видах коррекционно-познавательной деятельности.

Работа логопеда в детском саду не может быть ограничена строгими рамками школьного занятия, т.к. дети еще не «доросли» до обучения, как ведущего вида деятельности. Главное в работе педагога – заинтересовать ребенка самим процессом получения новых знаний и закрепления уже полученных. Это возможно только на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения каждого ребёнка к окружающему миру. Если малыш, видя

пришедшего в группу логопеда улыбается, с удовольствием идет заниматься и, возвращаясь в группу сверстников, делится своими позитивными эмоциями и новыми достижениями – значит, педагог работает не зря и он получит хороший итоговый результат. Ведь главная задача учителя-логопеда – добиться чистой и правильной речи воспитанников, поскольку речь – главный инструмент общения и успешного обучения в школе.

Родители, а хотите поиграть вместе снами?

Речевые и коммуникативные игры для самых маленьких:



- **Речевая игра " СНЕЖНЫЙ КОМ"**

-Покатился снежный ком, я иду за ним пешком,

Всё быстрее и быстрее - он летит, а я бегом.

По дорожке пробежался и в калитку лбом - БОМ!

(дети сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулачки и вращают кулачками перед грудью сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее)

В конце на слово " Бом"-хлопают ладонью по лбу.

- **Речевая игра "А-О-У-Ы"**

-Буквы гласные мы знаем - (дети произносят чётко)

"а-о-у-ы"

-Мы сейчас их сосчитаем - (загибают пальцы)

"а-о-у-ы"

-Весело в лесу гуляли - (произносят весело)

"а-о-у-ы"

-И случайно заплутали - (жалобно)

"а-о-у-ы"

-Только эхо отвечало - (тихо, протяжно)

"а-о-у-ы"

-И медведя повстречали - (испуганно)

"а-о-у-ы"

-Тут от страха задрожали - (дрожащим голосом)

"а-о-у-ы"

-Мишка очень добрый был - (ласковым голосом)

"а-о-у-ы"

-Их до дому проводил - (радостно)

"а-о-у-ы"



Коммуникативная игра " ИМЕНА "

Дети хором говорят" Здравствуй, снежинка! " и передают её друг другу, пропевая приветствие и своё имя: " Здравствуй, снежинка, я – Миша (я – Оля, я – Даша)! "

Педагог: - Снежинка обрадовалась, что нашла себе друзей и стала танцевать с ребятами.

-Потанцуй со мною, тихо покружись - (дети кружатся парами)

Улыбнись мне нежно и остановись. (останавливаются)

Шаг назад, (ставят руки на пояс, делают шаг назад)

Шаг вперёд - (шагают на встречу друг другу)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопают в ладоши партнёра)

Топ, топ, топ, топ. (топают поочередно ногами)

На носочки поднялись, и друг с другом обнялись!

(обнимаются)





«ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ»

Воспитатель

Шульгина Лилия Алексеевна



ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Одним из показателей полноценного и правильного развития дошкольника является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими.

Общительность, умение контактировать с окружающими людьми необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности важное условие нормального психологического развития ребенка. В детском саду встречаются малыши с нарушениями в общении, с повышенной застенчивостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью, неуверенные в себе дети.

Эмоциональные трудности, отклонения могут приводить к частым конфликтам, мешают развертыванию деятельности, препятствуют общению ребенка с окружающими. Эти данные говорят о важности и необходимости проведения работы по социально-коммуникативному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и в совместной деятельности с другими людьми.

Социально-коммуникативное развитие детей по настоящему может осуществляться лишь в контакте со взрослыми. С поступлением ребенка в детский сад начинается новый этап в его социальном развитии. Особое значение для развития личности ребенка имеет установление теплых, ласковых отношений с воспитателем и эмоционально-психологический климат той группы, в которой находится ребенок. Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту.

Стабильные и устойчивые взаимоотношения между детьми в группе, как известно, складываются далеко не сразу, сами формы практического взаимодействия еще далеки от совершенства: дети не умеют согласовывать действия, обращаться с просьбами, предлагать помощь, разрешать конфликты. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом.

Среди различных способов коррекции эмоциональных трудностей существенное место занимает игра. И это вполне объяснимо. Игра ведущий вид деятельности детей, она возникает без принуждения взрослых. Это значит, что самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в поведении происходит в игре. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Вступая в игру в реальные отношения со своими партнерами, ребенок проявляет присущие ему личностные качества и обнажает эмоциональные переживания.