

# "РАСТИШКА"

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Сказал «поехали» Гагарин,  
Ракета в космос понеслась.



Вот это был рискованный парень!  
С тех пор эпоха началась.  
Эпоха странствий и открытий,  
Прогресса, мира и труда,  
Надежд, желаний и событий,  
Теперь все это - навсегда.  
Наступят дни, когда пространство  
Кто хочет, сможет бороздить!  
Хоть на Луну, пожалуйста, странствуй!  
Никто не сможет запретить!  
Вот будет жизнь! Но все же, вспомним,  
Что кто-то первым полетел...  
Майор Гагарин, парень скромный,  
Открыть эпоху он сумел.

**Уважаемые родители!**

Приглашаем вас вместе с детьми



**КОНКУРС  
РИСУНКОВ**

принять участие в конкурсе рисунков по  
ПДД «Зеленый огонек».

Итоги конкурса будут объявлены 10 апреля.

Лучшие рисунки будут размещены на стенде  
«МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»



## «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

*Воспитатель*

*Голдина Елена Григорьевна*



### **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА**

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине самим с собой.

Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

Основные задачи родителей:

- найти общее решение по тем или иным вопросам воспитания: если один родитель принимает решение, он обязательно должен помнить о позиции второго;
- сделать так, чтобы ребенок не видел противоречий в позициях родителей, т.е. обсуждать эти вопросы лучше без него, так как дети быстро «схватывают» сказанное и довольно легко маневрируют между родителями, добиваясь сиюминутных выгод.

Для того, чтобы максимизировать положительное и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка необходимо помнить о внутрисемейных психологических факторах, имеющих воспитательное значение:

- принимать активное участие в жизни семьи;
- всегда находить время, чтобы поговорить с ребенком;
- интересоваться проблемами ребенка, вникать во все возникающие в его жизни сложности и помогать развивать свои умения и таланты;
- не оказывать на ребенка никакого нажима, направлять его в нужном направлении, помогая ему тем самым самостоятельно принимать решения;
- уважать право ребенка на собственное мнение;
- уметь сдерживать собственнические инстинкты и относиться к ребенку как к равноправному партнеру, который просто пока что обладает меньшим жизненным опытом;



## «РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»

*Медсестра*

*Лебедева Наталья Владимировна*

### **ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА И ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

Трудно представить жизнь современной

российской семьи без телевизора. Телевидение – это окно во внешний мир, и при разумном подходе оно может выполнять функции образовательного, развлекательного и воспитывающего характера. Дошкольники от 4 до 6 лет смотрят телевизор в среднем от 2 до 6 часов в день, при этом наибольшее количество времени приходится на вечер – с 18 до 22 часов. Обращает на себя внимание тот факт, что домашние дети находятся у экранов телевизоров в два раза больше, чем их сверстники, посещающие детский сад, то есть привычку постоянного просмотра телевизионных программ дети приобретают с помощью родителей, прежде всего неработающих. Возможно, мы услышим голоса оппонентов: «Ну и в чем проблема? Телевидение – это окно в мир! Пусть знакомятся с современной действительностью!». Отвечая на этот вопрос, зададимся целью понять, что видят дети через это окно. Во-первых, необходимо учитывать особую впечатлительность детей и способность детской психики к внушению. Чувства опасности, ужаса возникают у ребёнка в результате просмотра таких кинокадров, как надвигающийся на зрителей поезд, убийство внутри закрытого помещения, громкий напряжённый звук сердцебиения с экрана и т. п. Защищаясь от неприятных эмоций, ребёнок вытесняет их в бессознательную часть психики. Взрослый может сразу и не заметить каких-либо явных изменений в поведении сына или дочери, однако страшные образы или звуки, которые воспринимает ребенок с экрана, могут беспокоить его в виде снов, повышенной тревожности или невротических симптомов. Во-вторых, нельзя забывать об эффекте привыкания и заразительности агрессивного поведения. Постоянный просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства детей, они привыкают к жестокости, становятся равнодушными к человеческой боли. Можно предположить, что бездуховность и особая жестокость современных подростков во многом связана с эмоциональными и нравственными эталонами, которые были сформированы у них обществом, и прежде всего телевидением. По мнению психологов, при виде экранных драк у юных телезрителей развивается определенный, еще не осознанный сценарий агрессивного поведения. Однако, столкнувшись с трудностями во взаимоотношениях с людьми, ребенок вспоминает тот способ агрессии, который он видел на экране, и начинает действовать так же. В-третьих, настораживает романтизация отрицательных героев художественных фильмов. Романтизация негативного образа жизни приводит к формированию у ребенка соответствующих нравственных образцов поведения. Иногда родители считают, что дети воспринимают фильм так же, как и взрослые. Однако это не соответствует действительности. Мышление дошкольника наглядно – образное. Он улавливает лишь основную линию сюжета и конкретное поведение действующих лиц. Ребенку недоступно понимание мук совести или душевных метаний героев фильма, следовательно, он не видит и не осознает несоответствия их поступков и слов. Именно поэтому ребенок копирует не благородные слова героя, а его конкретные действия. В-четвёртых, необходимо отметить, что современное телевидение не способствует умственному развитию детей. На долю развивающих программ отводится от 1,5 до



3 процентов эфирного времени (сравним с рекламой – ей представляется 23 процента). На экране практически отсутствуют передачи, ориентированные на детей дошкольного возраста. Кроме того, телевидение способствует интеллектуальной пассивности детей. Информация подается в готовом виде, она не требует усилий воображения и анализа. Большинство родителей отмечают: дети не хотят, чтобы им читали книги, они предпочитают смотреть эти сказки по видео. Но и для родителей значительно удобнее поставить для просмотра диск, чем тратить время на книгу. В результате не происходит обсуждения сказки, у ребенка не развивается стремления самому научиться читать. Такой подход тормозит развитие психических функций детей: замедляется развитие речи и мышления, нет стимула для формирования воображения и, что очень важно, нет тесного эмоционального контакта ребенка с родителями. Этот, казалось бы, лёгкий путь в воспитании приводит к плачевным последствиям при поступлении детей в школу. Они не приучены к книге, не могут сконцентрироваться на тексте, у них не развита связная речь. Мы не призываем исключить телевидение из жизни дошкольников. Ведь с помощью этого окна в мир можно сформировать понятия о добре и зле, справедливости и дружбе. Мы призываем обратить внимание на те подводные камни, которые вызывают тревогу у педагогов и психологов.

### Рекомендации для родителей:

- ❖ Не поддавайтесь искушению облегчить себе жизнь, усадив малыша перед телевизором и занявшись в это время своими делами.
- ❖ Помните, что психика ребенка формируется только в совместной деятельности со взрослым.
- ❖ Четко регламентируйте просмотр ребенком телепрограмм. Максимальное количество времени у экрана не должно превышать возрастные нормы ( при просмотре художественной сказки в старшем дошкольном возрасте от 15 – 20 минут до 1 часа в день).
- ❖ Оградите ребенка от просмотра рекламы, информационных программ, а также художественных фильмов, ориентированных на взрослую аудиторию.
- ❖ Старайтесь отслеживать содержательность и художественность детских программ, чтобы исключить низкопробную видео – и телепродукцию.
- ❖ Обсуждайте с ребенком сюжеты просмотренных фильмов. Важно понять, что он думает, чувствует, как бы поступил в той или иной ситуации. Научите ребенка анализировать и оценивать поступки и понимать чувства других людей.

Таким образом, признавая огромную роль телевидения в жизни каждого человека, мы должны помнить о той ответственности, которая лежит на взрослых: сделать всё возможное, чтобы исключить негативное влияние информационного потока на психику ребенка.



## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»



*Музыкальный руководитель  
Бухонова Елена Алексеевна*

### **ХОРОШИЕ РОДИТЕЛИ ЛУЧШЕ ХОРОШИХ ПЕДАГОГОВ**

Именно так выразился видный пианист и педагог Генрих Нейгауз, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны,



если родители к музыке равнодушны. Здесь закон строгий и почти не знающий исключений. Потому что именно папы и мамы должны «заразить» ребенка музыкой, проявить интерес к его музыкальным занятиям, правильно организовать эти занятия, наконец, если нужно, отвести в музыкальную школу, кружок, студию. Мать и отец, искренне любящие музыку и занимающиеся самообразованием, даже если они не играют ни на каком инструменте и не поют, в деле музыкального воспитания ребенка могут сделать очень многое.

Семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки. Именно родители закладывают основы его мировоззрения, морали, эстетических вкусов. Естественность и непринужденность обстановки, совместное слушание музыки, та особая атмосфера, которая создается во время занятий с ребенком, все это определяет большие возможности для приобщения его к музыке.

На основании социологических исследований у нас и за рубежом было установлено, что увлечение музыкой у большинства любителей и профессиональных музыкантов начиналось под влиянием семьи. Иногда родители считают, что музыкальные задатки ребенка развиваются сами собой. Надо только ни во что не вмешиваться и предоставить детям свободу. Психологи доказали, что это не так. Если задатки специально не развивать они увядают и гаснут. Нередко приходится слышать от родителей, что в 4-5 лет их дети очень любили музыку, эмоционально реагировали на нее, пели, танцевали. А сейчас в 9-10 лет это все исчезло бесследно. Ничего удивительного: задатки требуют развития. Они переходят в способности только в совместной деятельности со взрослыми, в общении с ними.

Попробуйте ответить на вопросы анкеты и определите, как обстоит дело с музыкальным воспитанием в вашей семье:

- 1.Слушаете ли вы с детьми музыку?**
- 2.Обмениваетесь ли впечатлениями о прослушанной музыке?**
- 3.Поете ли с детьми?**
- 4.Есть ли у вас дома детские музыкальные инструменты?**
- 5.Играете ли сами на каком-либо музыкальном инструменте?**
- 6.Любите ли серьезную музыку?**

Психологи провели опрос родителей по этим вопросам, и утвердительно на них ответило от 11 до 15% родителей. Это говорит о низком музыкально-эстетическом уровне родителей, о больших резервах, которые существуют сегодня в музыкальном воспитании в семье.

Как показал опрос, в большинстве семей отсутствует понимание того огромного влияния, которое обучение музыке оказывает на формирование духовного мира ребенка. Поэтому пропаганда вопросов, связанных с музыкальным воспитанием в семье, приобретает особое значение.

**Воспитание детей начинается с воспитания и самовоспитания взрослых.**



## «РАДУГА КРАСОК»

*Педагог по ИЗО*

*Голованова Елена Юрьевна*



### **КАК РАССМАТРИВАТЬ РИСУНКИ ДЕТЕЙ**

Всем известно, что дети любят рисовать. Рисуют все – дома, цветы, машины, птиц, животных, своих близких. Рисунки эти очень разные. Мир детей отличается от мира взрослых. Поэтому взрослым часто кажется, что в детских рисунках что-то не правильно. Изображая что-нибудь на бумаге, ребенок вкладывает в это не только свои мысли, но и чувства, переживания.

А иногда малышу хочется сделать приятное кому-то из близких, например маме. Он рисует для мамы, как может. У него еще совсем плохо получаются какие-то детали рисунка, он не может правильно подобрать цвета. Но малыш ждет от мамы понимания, поддержки, похвалы. И если мама увидит в этих детских каракулях, хоть одну удачную закорючку, похвалит, скажет, что ей очень понравился рисунок, как ей приятно. Ребенок будет рисовать. Если у него есть к этому талант, он будет развиваться.



К большому сожалению, часто родители, рассматривая детские рисунки, видят только недостатки, отмечают неудачное. А малыш старался. Услышав отрицательную оценку своего рисунка, он теряет интерес к рисованию. Некоторые дети начинают бояться рисовать.

Поэтому рассматривать детские рисунки нужно уметь. Замечания должны быть тактичными и не обидными для ребенка. Каким бы ни был рисунок, нужно обязательно найти что-то, за что можно похвалить. Не надо сравнивать рисунки своего ребенка, с рисунками других детей. Малыш всегда должен иметь поддержку и понимание родителей. Для него это очень важно

Совместное творчество сблизит вас с ребёнком, придаст ему уверенность.

**Участвуйте в наших выставках, организованных на базе ДОУ.**





## «СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

*Учитель-логопед*

*Зоря Татьяна Владимировна*



### ***РОДИТЕЛЬ – ГЛАВНЫЙ УЧИТЕЛЬ***

Занимаясь коррекционно-образовательной деятельностью в детском саду, на протяжении уже более 15 лет, наблюдаю за странным смещением ответственности родителей за образование детей на сады и школы. Главным для родителей является работа – «зарабатывание денег» для того, чтобы одеть, обуть и накормить ребенка. Дать ему хорошие условия для роста и развития дома и вне его, т.е. заплатить за детский сад, школу, кружки и бассейн.

Отдав ребенка квалифицированным педагогам, родители уверены, что сделали все зависящее от них для воспитания своего малыша. Но так ли это? Неужели ваша работа, уход, ласка и подарки малышу – это и есть содержание воспитания? А образование ребёнка – это забота педагогов. Они ведь за это зарплату получают.

Сколько минут в день Вы беседуете со своим малышом? А какую книгу Вы ему читаете по вечерам? В какую игру Вы научили его играть? Или во что любите играть с ним? Куда Вы водили его за последние 2-3 года, кроме магазинов и кафе? Может быть, в цирк или кинотеатр на мультимедиа...., но никак не в театр или на концерт. Часто ли вы интересуетесь у воспитателя успехами или пробелами в развитии ребенка? Умеет ли ваш ребенок рассказывать о том, чему он сегодня научился, и что нового и интересного узнал в детском саду? Что у него уже хорошо получается, и что пока не очень удается? Может быть, Вам стоит приучать его рассказывать о своей жизни? Вот только если он вместо рассказа о себе начинает жаловаться на других ребят, воспитателя или няню самое время задуматься о том, как Вы сами общаетесь в кругу семьи. Ведь ребенок копирует Вас, Ваши внутрисемейные отношения и поведение на свое общение с внешним миром. Может быть, Вы сами часто в его присутствии жалуетесь на других людей или супруга, повышаете голос в разговоре или споре? Замечаете ли Вы со стороны, как Вы себя ведете дома? Являетесь ли вы образцом правильного поведения? Хотите ли Вы, чтобы ребенок впоследствии так вел себя во взрослой жизни?

Много вопросов и еще больше ответов. Только то, что Вы хотите видеть ребенка здоровым и успешным однозначно и не подвергается сомнению. А значит и Ваше воспитание и усилия по образованию должны быть правильными: направленными на достойное поведение, волевою регуляцией ребенка в игре, взаимоотношение с окружающими и учебной деятельностью. Ведь у ребёнка, как и у взрослого, есть не только права, но и определенные обязанности.

Целенаправленно и планомерно приучайте малыша выполнять определенный перечень поручений. Сначала все делаете совместно, показывая ребенку образец выполнения, затем поправляете (ни в коем случае не ругаете и не одергиваете), объясняя, как это сделать правильно, а затем только наблюдая за самостоятельным выполнением поручения. Если Вы все делали правильно, запасаясь терпением и ровным, доброжелательным настроением **во взаимодействии** с ребенком, то впоследствии, когда ребенок пойдет в школу, Вам останется только проконтролировать, как ребенок выполнил домашнее задание или выучил урок. Возможно, Ваша помощь нужна будет поначалу, когда ребенку трудно дается выполнение уроков или он спешит выполнить их кое-как, чтобы быстрее уйти играть. Но ни в коем случае не приучайте его к постоянному совместному «деланию уроков» и **никогда и ничего не делайте вместо ребенка!** Эти задания предназначены для его развития, а не Вашего, дорогой родитель! Помогите найти информацию, помогите подготовить необходимые принадлежности, поддержите, поощрите, замотивируйте скорейшее исполнение. Этим Вы значительно облегчите себе дальнейшую жизнь и приучите ребенка к самостоятельности и ответственности за выполнение.

Если Ваш ребенок занимался у логопеда, то выполнение заданий по поручению логопеда 2-3 раза в неделю приучит малыша уделять определенное время на «Уроки, которые порадуют мамочку или бабушку».

***Позитивное выполнение задания способствует его отличному запоминанию*** – это аксиома обучения.

Чаще хвалите ребенка за «хорошие дела», пусть даже его помощь Вам была минимальна, или само «дело» было лёгким. Может быть, это было просто вежливое слово, сказанное ребенком самостоятельно, без Вашего наставления.

**Успехов Вам, дорогие родители, ведь примером для подражания быть невероятно трудно!**







## «ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ»

*Воспитатель*

*Шульгина Лилия Алексеевна*



### **ЕСЛИ РОДИТЕЛИ ГОВОРЯТ О САДИКЕ ПЛОХО...**

Родители очень часто высказывают свое негативное отношение о детском садике в присутствии детей. Естественно, что ребенок прислушивается к мнению родителей. А сам родитель прислушивается к мнению других родителей, проще говоря – действует «сарафанное радио». Не всегда получается определить ребенка в садик, в который бы хотелось. Родители считают, чем круче выглядит детский садик, тем круче педагоги и образовательные услуги – это не правда: по внешнему виду нельзя судить о детском садике. Когда ребенок посещает детский сад, родители проявляют бурный интерес не столько к своему ребенку, как к самому воспитателю. Часто бывает, что родитель, подобно молнии, «залетает» в группу, в сумасшедшем темпе начинает одевать ребенка, при этом, не обращая внимания на него, на его достижения за прошедший день. Ребенок, показывая результат своей продуктивной деятельности (рисунок, аппликацию, слепленную фигурку и т. д.), слышит иногда в ответ: «Да, да, хорошо, давай быстрее одевайся...». А самое страшное, когда родитель берет работу и бросает на глазах малыша на шкафчик со словами «у нас дома этого навалом». У ребенка истерика, а родитель в ответ: «Дома нарисуешь, пошли, некогда». Вот и все. Очень печальная картина. Настроение испорчено, ребенок обижен, начинает капризничать и т. д.

Если ребенок пожаловался на воспитателя, родитель готов бежать с жалобами по всем инстанциям с претензиями, что воспитатель оказался не компетентным, не воспитанным и мало уделяет его ребенку внимания. А интересно, сами родители когда-нибудь смотрели на себя со стороны, на свое поведение? Нет, не всегда, и сказать им об этом нельзя, обидятся... Как же вовлечь родителей в жизнь детского сада, помочь им увидеть все его положительные стороны, и поменять свое мнение о нем?

На самом деле, все очень просто. Мы советуем родителям начать с самого простого: с просмотра примелькавшихся, казалось бы, стендов и папок-передвижек с необходимейшей для них информацией, не отказываться от анкетирования и тестирования. Через данный вид работы педагог узнает дополнительную информацию о жизни ребенка в семье, о его интересах дома, о его увлечениях, и в тоже время, сразу видит, какая атмосфера царит дома. Также используются всевозможные нетрадиционные формы (родительские собрания, круглые столы, заседания клуба «Молодая семья», участие в праздниках и многое другое). Такой способ работы с родителями, позволяет в оживленной, интересной форме получать советы, рассматривать возникающие вопросы, выслушать мнение других родителей. Всевозможные совместные конкурсы с детьми позволяют раскрыть потенциал родителя. Спортивные мероприятия позволяют помочь каждому родителю соединиться со своим ребенком и прожить несколько минут с ним в его мире. Именно прожив с ним мгновения, родители по-другому и к



садику будут относиться, другими глазами увидят детский сад. Пропадут напрасные опасения и тревоги.

Работая с родителями, педагоги помогают им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Надо разглядеть сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять, что путём одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребёнка. Работа с родителями, их педагогическое просвещение должны осуществляться в определенной системе. Совместно с педагогическим коллективом составляется годовой план этой работы.

### **Цели работы с родителями детей заключается в следующем:**

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

### **Методы работы с родителями самые разнообразные, вот некоторые из них:**

#### **1. Общие и групповые родительские собрания.**

#### **2. Консультации.**

При выборе консультаций для родителей педагоги проводят тщательное, вдумчивое изучение запросов родителей и выбирают оптимальный вариант. Темы консультаций также бывают приурочены к различным мероприятиям детского сада.

#### **3. Совместная деятельность.**

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

#### **4. Выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями.**

В МБДОУ проводятся выставки совместных работ родителей с детьми. Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки родители проявляют особую активность, подолгу рассматривают поделки вместе с детьми, обсуждают разнообразие творческих выдумок. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, мы заранее оповещаем родителей через нашу газету. Многие родители не остаются равнодушными: собирают рисунки, готовят вместе с детьми интересные поделки.

Результат совместного творчества детей и родителей способствует развитию творческих способностей ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей.

Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность по-новому взглянуть друг на друга, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Наша главная цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

**Каков человек – таков мир, который он  
создает вокруг себя.**

