



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида № 95»

Адрес электронной почты  
[mdoudc95@yandex.ru](mailto:mdoudc95@yandex.ru)

Адрес сайта: [www.sad-95.ru](http://www.sad-95.ru)

# "РАСТИШКА"

Февраль 2014 г.

## *Информационная газета для родителей*

8 февраля 1993 г. Президиум Верховного Совета Российской Федерации принял Постановление «Об установлении знаменательного дня Российской Федерации — Дня защитников Отечества», впервые официально оформив профессиональный праздник военных, имевший общенародное значение. В Постановлении было сказано: «Отдавая дань исторической традиции уважения ратного труда, учитывая важное общественно-политическое значение сложившейся практики отмечать 23 февраля как день всех защитников Отечества». С 1993 г. 23 февраля стало официальным государственным праздником.

День Защитника Отечества – пожалуй, единственный праздник нашей страны, когда поздравляют всех мужчин. Этот день считается самым мужественным праздником.

Кто же он, Защитник Отечества? Человек, который любит и оберегает Родину, и не важно, служит ли он в армии, преподает в школе или стоит у станка. Нам есть, кем гордиться: врачи и учёные, космонавты и учителя, шахтёры и хлеборобы – мужчины всегда стоят впереди и стараются сделать нашу жизнь лучше.

Дорогие мужчины! Умные, мудрые, сильные, смелые и надёжные! Именно вы являетесь для нас опорой в этой жизни, нашими защитниками. Примите самые искренние поздравления и признания в любви. Пусть в вашей жизни всегда будет место подвигу!!!

**Непросто быть Мужчиной в нашем веке,  
Быть - лучшим, победителем, стеной,  
Надёжным другом, чутким человеком,  
Стратегом между миром и войной.  
Быть сильным, но покорным, мудрым, нежным,  
Богатым быть, но денег не жалеть.  
Быть стройным, элегантным и небрежным.  
Всё знать, всё успевать и всё уметь.  
Мы в праздник пожелаем вам терпенья  
В решении всех жизненных задач.  
Здоровья вам, любви и вдохновенья.  
Успехов творческих и всяческих удач!**





## «ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

*Воспитатель*

*Голдина Елена Григорьевна*



### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни:

территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Однако национальная гордость не должна выражаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.



## «РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»

*Медсестра Лебедева Наталья Владимировна.*



### **НЕДОСТАТОК ВИТАМИНОВ В ОРГАНИЗМЕ**

Дефицит витаминов чаще всего встречается у людей в холодное время года, когда свежие полезные продукты не всегда доступны. Весенний авитаминоз тоже очень часто относят к разновидности гиповитаминоза, однако это далеко не одно и то же. **Авитаминоз** - практически полное отсутствие какого-либо витамина или целой витаминной группы в организме человека. Такое встречается крайне редко, особенно в развитых странах.

#### **Признаки авитаминоза:**

- *тяжелое пробуждение утром (встаете с ощущением усталости, не смотря на продолжительный сон)*
- *сонливость (которая сохраняется на протяжении всего дня)*
- *вялость*
- *плохая концентрация, рассеянность*
- *излишняя раздражительность*
- *ухудшение состояния кожи (излишняя сухость, потрескавшаяся и покрасневшая кожа в уголках губ)*
- *общее снижение иммунитета*

**Гиповитаминоз** - недостаточное содержание витаминов - распространен гораздо больше. Несмотря на это, привычным остается название «весенний авитаминоз», подразумевают именно дефицит витаминов, а не полное их отсутствие.

В основную группу риска по гиповитаминозу входят дети, люди, перенесшие острое инфекционное заболевание и носители хронических заболеваний, а также те, у кого большие умственные и физические нагрузки. Дефицит витаминов в этих случаях усугубляет уже имеющиеся проблемы, пользуясь слабостью защитных сил организма. Болезни при гиповитаминозе лечатся гораздо сложнее и могут перейти в хроническую форму. С другой стороны, некоторые лекарственные средства могут сами вызвать гиповитаминоз, уничтожая полезные элементы и нарушая обмен веществ.

**Гиповитаминоз** разнообразен в своих проявлениях: это зависит от дефицита витаминов какой-то определенной группы. Впрочем, часто гиповитаминоз может длиться годами, особо себя не выдавая, но нанося здоровью вред. **Общий фон гиповитаминоза:** постоянная усталость, раздражительность, сонливость, снижение аппетита, нарушение сна. Возможно появление язвочек на губах, кровоточивости десен, шелушения кожи - все это может возникать не только в период весеннего авитаминоза, но и круглый год.

**Более серьезные последствия гиповитаминоза:** частые простудные заболевания, замедление роста костей, развитие куриной слепоты - недостаток витамина А; сердечно-сосудистых заболеваний, нарушение деятельности нервной системы, развитие малокровия, кожные воспаления, замедленный рост у детей, конъюнктивит, заболевания поджелудочной железы и печени - все это признаки дефицита витаминов группы В. Недостаток витамина С приводит к болезням сердца, разрушению зубов, снижению иммунитета. Гиповитаминоз, вызванный сниженным содержанием в организме других полезных элементов, может привести к не менее опасным результатам: нарушение пищеварения, нарушения в работе щитовидной железы, риск развития раковых заболеваний.

### **Наиболее частые причины возникновения дефицита витаминов:**

- *нарушен процесс пищеварения, в результате чего поступающая пища усваивается не полностью, и полезные вещества выводятся из организма;*
- *отсутствие витаминов в пище или незначительное их содержание;*
- *гиповитаминоз может возникать из-за действий «антивитаминов» при лечении ряда заболеваний;*
- *нарушения обмена веществ и снижение защитных сил организма.*

Чтобы не допустить дефицита витаминов, прежде всего, нужно позаботиться о правильном сбалансированном питании, обогащенном полезными веществами и элементами. Гиповитаминоз гораздо проще не допустить, чем потом бороться с многочисленными последствиями - не забывайте о профилактике.





## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

*Музыкальный руководитель  
Бухонова Елена Алексеевна*



### **МУЗЫКА В БЫТУ ДЕТСКОГО САДА**

Музыка, как всякое искусство, помогает детям познавать мир, и воспитывает детей, причем воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувство дружбы друг к другу. Потому музыка должна быть постоянным спутником повседневной жизни детей, отражать окружающий их мир в ярких образах, вызывать сопереживание этих образов, будить чувства и мысли, стремление к деятельности, формировать внутренний духовный мир ребенка, побуждать к творчеству.

Если дети любят музыку, сроднились с ней и чувствуют в ней потребность, тогда музыка начинает звучать в группе по инициативе самих детей в различные моменты их деятельности, вызывает при этом радостное ощущение жизни. Для этого необходимо, чтобы они имели определённый запас песен, игр, хороводов, исполняли мелодии на детских музыкальных инструментах. Педагог, понимая воспитательную силу музыки, должен заботиться о создании условий для ее постоянного использования в жизни группы. А именно: организовывать концерты для детей, различные дружеские встречи – дни рождения, встречи со школьниками, бывшими воспитанниками детского сада; поддерживать возникающие у детей желание петь песни, водить хороводы; включать пение и музыку во время проведения непосредственной образовательной деятельности, предварительно согласовывая это с музыкальным руководителем.

#### **Развлечения и роль музыки в них.**

Развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей, доставляющие им радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: концерты, драматизации, разные виды театров - кукольный, настольный и театр игрушки.

#### **Концерты.**

Слушание музыки в группе, организованное для детей в форме небольших концертов, позволяет осуществлять музыкальные воспитательно-образовательные задачи, а также содействует развитию у детей художественного вкуса и любви к музыке. Помимо систематически планируемых в течение года концертов, дети слушают музыку и по своей инициативе – просят послушать любимые произведения (обычно такое желание возникает к концу дня), а иногда воспитатель сам предлагает это сделать. Такие непринужденные минуты слушания музыки доставляют ребенку радость. А это необходимо всячески поддерживать и поощрять.

Игры детей в «театр», «спектакль», «стадион», «концерт» возникают у детей в повседневной жизни и заключают в своем содержании различные компоненты драматизации. Например, затеяв игру в театр, дети самостоятельно организуют обстановку театра (ряды стульев, сцену, билеты и т.п.) и разыгрывают для зрителей какую либо сказку с пением. В таких играх – драматизациях они обычно используют материал, разученный на музыкальных занятиях.

В этих играх определяющим началом является текст песни и её мелодия. Однако персонажи и их своеобразная эмоциональная характеристика – это творчество самих детей.

Программы концертов должны быть разнообразны. Например, ребята с удовольствием слушают фрагменты музыкальных сказок и другие вокальные и инструментальные произведения. Очень интересны для детей могут быть концерты народной музыки (песни и народные мелодии в исполнении отдельных певцов, оркестра народных инструментов или отдельных народных инструментов).

Также, кроме вышеотмеченных, возникает необходимость в проведении концертов, связанных с определёнными памяtnыми датами (юбилеями писателей, поэтов, и т.д.) Высокий эстетический уровень и тематика произведений на таких концертах способствует воспитанию у детей музыкального вкуса, и в целом любви к музыке.

Практика показывает, что организация детских концертов имеет большое воспитательное значение. Она создает атмосферу дружбы, исключает огорчения, обиды, зависть, воспитывает у каждого ребенка творческие способности, веру в свои силы и чувство равноценности в коллективе.

### **Театрализованная деятельность.**

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

И в этом немаловажная роль принадлежит театрализованной деятельности, как важнейшему средству развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место другого в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализация тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, игре на детских музыкальных инструментах, поэтому необходимо систематизировать её в едином педагогическом процессе.





## «РАДУГА КРАСОК»

*Педагог по ИЗО*

*Голованова Елена Юрьевна*



### **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ**

- Рисование - одно из любимых занятий дошкольников. Детское рисование включает в себе большие возможности для развития ребёнка. Начиная обучать малыша рисованию, родителям не лишним будет узнать несколько важных правил.
- Рисовать лучше днём, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.
- Для того, чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое.
- Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребёнку отдельный столик, застелите его клеёнкой, наденьте на малыша фартук.
- Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у ребёнка не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.
- Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевою, а пористой, слегка шероховатой.
- Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка. И вообще, лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у ребёнка желание творить.
- Если ребёнок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнования: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.
- Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.
- Родители ни в коем случае не должны критиковать детские рисунки, поскольку дети любят заниматься тем, что у них получается. А если ребёнок будет постоянно слушать поучения, то вскоре он просто разочаруется в своих способностях и вовсе забросит рисование.
- Научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончится.
- Относитесь бережно к детскому творчеству. Постарайтесь сделать так, чтобы детские рисунки не отправлялись в корзину, а были предметом гордости ребёнка, собирались и хранились, дарились и показывались близким и друзьям. Желаем успехов!



## «СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

*Учитель-логопед*

*Зоря Татьяна*

*Владимировна*

**К ЛОГОПЕДУ  
НУЖНО  
ОБРАТИТЬСЯ,  
ЕСЛИ:**



### **Речевые этапы:**

Начиная с 7 – 8 месяцев кроха не понимает обращённую к нему речь – не поворачивает голову в ответ на вопросы «Где папа? Баба?», не реагирует на своё имя.

В 1 год малыш не произносит 8 – 10 слов типа «кис-кис», «ням».

В 2 года ребёнок не разговаривает.

В 2,5 года нет элементарной фразовой речи – в общении со взрослыми малыш не объединяет 2-3 слова. Например, «дай пи» (дай пить), «папа би» (папа уехал).

До 3 лет молчал, а затем стал активно говорить.

К 3 годам неправильно воспроизводит простые ритмы типа «тук-тук, тук-тук, тук-тук».

К 3 годам у ребёнка сохраняется повышенное слюноотделение – во время говорения текут слюни, а малыш их не сглатывает.

К 3 годам не может выполнить простые движения органами артикуляции. Например, высунуть язык или удержать губы в улыбке 5 секунд.

После 3 лет продолжает упрощать большинство слов. Например, вместо слова «телефон» – «афон», «велосипед» - «сипед», «машина» - «би-би» и т.п.

После 3 лет малыш не употребляет наиболее простые грамматические конструкции (число, род, падеж...).

К 3,5 годам не различает на слух похожие по звучанию звуки, слоги и слова. Например: бочка – почка, крыша – крыса.

В 4,5 года не сформирована звуковая сторона речи – не выговаривает звуки или произносит их неверно.

К 5 годам ребенок должен правильно произносить ВСЕ ЗВУКИ родного языка.

### **Общее впечатление от речи:**

- Малыш «захлёбывается» речью, торопиться высказать свои мысли.
- Выдоха не хватает на фразу, подбирает воздух посреди слова.
- Не стремиться к общению.
- Сильная назализация голоса – ребёнок говорит «в нос», гнусаво.
- Говорит неэмоционально, монотонно, невыразительно.
- Не интересуется окружающим, не задаёт вопросы.
- С началом школьного обучения появились сложности с чтением и письмом.

**!!! Если хотя бы на одно из приведенных утверждений Вы ответили положительно, тогда лучше не медлить и обратиться к специалисту.**



## «МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

*Инструктор по физкультуре*  
*Раснопова Юлия Владимировна*



## ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Что такое олимпиада?  
Олимпиада - это честный спортивный бой  
В ней участвовать - это награда  
Победить же может любой!

Олимпийское движение - важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека. С каждым днем старт игр в Сочи становится все ближе. Коллектив нашего детского сада старается сделать все от них зависящее, чтобы популяризовать наши Игры 2014 года.

### Первые Олимпийские игры.

Основателем игр считается самый популярный из греческих Геракл. Впервые игры возникли в греческом городе Олимпия. Первые Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры, и с тех пор они проводились каждые четыре года. По тем временам Олимпийские игры были не просто спортивными состязаниями, а очень важным религиозным обрядом, который посвящался главному богу греков Зевсу Олимпийскому. В них принимали участие местные жители, а затем с тридцатых приезжали жители со всей Греции.



героев  
Самые  
эры, и с  
временам  
  
Сначала  
игр,

### Олимпиада в Москве.



С 19 июля по 3 августа 1980 года в Москве проходили летние Олимпийские игры. Символом Олимпиады был выбран медведь. Медведь известный герой русских народных сказок являлся добрым, мудрым и разумным. Одновременно олицетворял в себе физическую силу и находчивость, те качества, которые необходимы спортсменам. Именно по этому комитет выбрал Мишку Косолапого символом Олимпиады-80.

### Олимпийская символика.

Современные Олимпийские игры имеют эмблему, которая состоит из сцепленных между собой колец. Ее разработал в 1913 году основатель современных Олимпийских игр Барон Пьер де Кубертен. Пять колец голубое, черное, желтое, зеленое и красное, символ пяти континентов. Голубое – символ Европы, желтое – Азии, зеленое – Австралии, черное – Африки и красное Америки.



5  
—

## Десять советов родителям

1. Поддерживайте интерес ребёнка к занятиям физической культурой, ни в коем случае не выказывайте своё пренебрежение к физическому развитию. Пример взрослых в этом вопросе чрезвычайно важен. Как вы относитесь к физической культуре, так будет относиться к ней и ваш ребёнок. Часто ребёнок живёт под грузом запретов: не бегай, не шуми, не кричи громко. А ущемление потребности в самовыражении больше всего ударяет по самооценке и активности растущего человека. «Почему ты не делаешь зарядку? Почему так долго сидишь перед телевизором? Почему так поздно ложишься спать?» - всё это пустой звук для ребёнка. Родители должны хорошо знать потребности и возможности своего ребёнка и как можно полнее учитывать их.
2. Высокая самооценка - один из мощных стимулов для ребёнка выполнять любую работу, будь то домашнее задание или утренняя гигиеническая гимнастика. Всемерно поддерживайте в своём ребёнке высокую самооценку - поощряйте любое его достижение, и в ответ вы получите ещё большее старание. На занятиях физической культурой необходимо выдерживать единую «линию поведения» обоих родителей - не должно быть противоположных распоряжений (мама - «хватит бегать»; папа - «побегай ещё минут пять»). Если это происходит, ни о каком положительном отношении ребёнка к физкультуре просто не может быть и речи.
3. Наблюдайте за поведением и состоянием своего ребёнка во время занятий физическими упражнениями. Иногда родители не могут понять, почему ребёнок капризничает, не выполняет, казалось бы, элементарных распоряжений родителей. Причиной могут быть и усталость, и какое-то скрытое желание (например, ребёнок хочет быстрее закончить занятие физкультурой, чтобы посмотреть интересную телепередачу). Постарайтесь понять причину его негативных реакций. Не жалейте времени и внимания на то, чтобы установить с ним душевный контакт.
4. Ни в коем случае не настаивайте на продолжении тренировочного занятия, если по каким-то причинам ребёнок этого не хочет. Нужно, прежде всего, выяснить причину отказа, устранить её и только после этого продолжить занятие.
5. Не ругайте своего ребёнка за временные неудачи. Ребёнок делает только первые шаги в неизвестном для него мире, а потому он очень болезненно реагирует на то, когда другие считают его слабым и неумелым. Особенно остро это проявляется, если родители не знают, как дать ребёнку понять, что они уважают его чувства, желание и мнения.
6. Важно определить индивидуальные приоритеты ребёнка в выборе физических упражнений. Практически всем детям нравятся подвижные игры, но бывают и исключения. Например, ребёнок хочет подражать своему любимому герою книги или кинофильма, но каких-то качеств, ему не хватает. В этом случае не удивляйтесь, если ваш ребёнок вдруг попросит купить ему гантели или навесную перекладину для подтягивания.
7. Не меняйте слишком часто набор физических упражнений. Если комплекс ребёнку нравится, пусть он выполняет его как можно дольше, чтобы прочно усвоить тот или иной навык, движение.
8. Важно соблюдать культуру физических упражнений. Ни в коем случае не должно быть расхлябанности, небрежности, исполнения спустя рукава. Всё должно делаться «взаправду».
9. Не перегружайте ребёнка, учитывайте его возраст. Никогда не заставляйте ребёнка выполнять физические упражнения, если он этого не хочет. Приучайте его к физической культуре исподволь, собственным примером.
10. Три незыблемых закона должны сопровождать вас в воспитании ребёнка: понимание, любовь и терпение.