



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 95»

"РАСТИШКА"

Информационная газета для родителей

Заместитель заведующей по УВР - Иванова Римма Евгеньевна

Октябрь 2013 г.

«НАШИ НОВОСТИ»

Уважаемые родители!

1. Приглашаем вас принять участие в выставке творческих работ из природного материала "Причуды осени".

2. 17 октября в 17.00 состоится заседание клуба «Молодая семья»

Тема: «Азбука общения с малышом».

3. Приглашаем вас на осенние утренники:

23 октября в 9:00 - средняя группа № 4

9:45 – старшая группа № 8

10:30 - подготовительная группа № 1

24 октября в 9:15 – младшая группа № 3

9.40 – младшая группа № 7

30 октября в 9:00 – средняя группа № 10 и старшая группа № 9

10:15 – подготовительная группа № 2





«МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

Инструктор по физкультуре Распонова Ю. В.

«Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры»

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано



обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по ФИЗО, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, занятий на тренажерах, спортивных турниров и досугов.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка педагоги ДОУ поставили перед собой следующие задачи:

1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
2. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.
3. Создавать условия для проявления положительных эмоций.

Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, выдержке, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышек формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь. Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем ДОУ является военно - патриотическое воспитание. Работу по данному направлению можно представить как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом являются праздники, посвященные Дню Защитника Отечества и Дню Победы, оказывающие наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. Таким образом, благодаря совместной работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и воспитателей, формируется модель выпускника – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными, нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.



«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Музыкальный руководитель

Бухонова Е. А.

«Нравственное воспитание дошкольников средствами музыки»



Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, красоте, истине. Замечательный человек и актёр Е.Леонов говорил: «Каждый ребёнок рождается добрым и для доброй жизни. В том, что он постепенно теряет запас доброты, виноваты и детский сад, и школа и, конечно, семья, из которой ушли шутка, юмор, игра».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственном воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему делу, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка» - необходимый душевный атрибут человеческого существования», - так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу», - это слова нашего современника В.Распутина.

Суть нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого мы зовём соотечественниками.

Большие потенциальные возможности нравственного воздействия заключаются в народной музыке. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создаёт хорошее настроение, снимает чувство страха и беспокойства, словом, обеспечивает, эмоционально-психологическое благополучие. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества, даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор». Народное искусство служит высочайшим проявлением исторической достоверности, высоких идеалов и развитого эстетического вкуса.

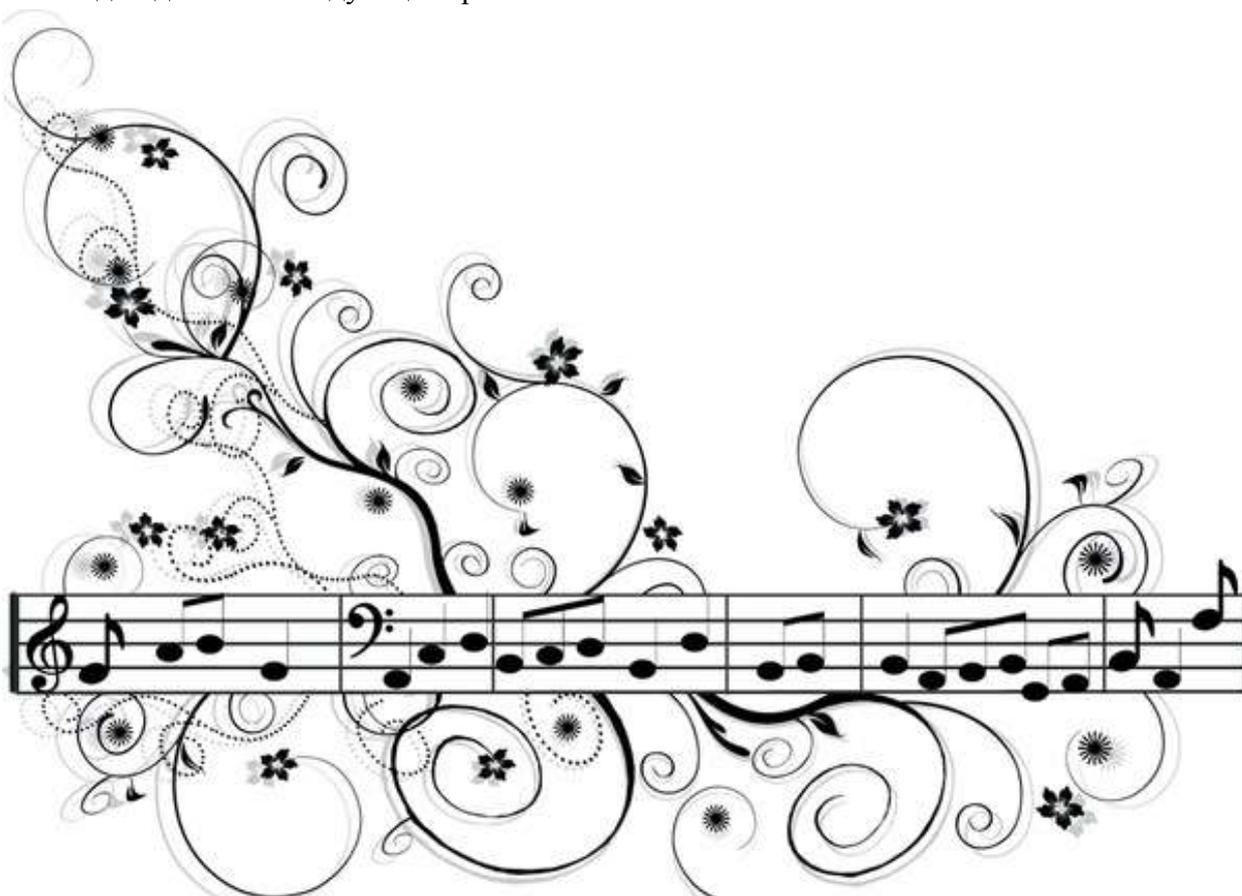
Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем у них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Огромное значение придаётся музыке при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребёнка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. От того, что видит и слышит ребёнок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

Чувство любви к родной природе – ещё одно из слагаемых нравственного воспитания детей. Ведь природные явления и объекты, окружающие ребёнка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее влияют на эмоциональную сферу. В данном контексте использование музыки является средством воздействия на детей. Через восприятие музыкальных образов дети испытывают разнообразные эмоциональные переживания (чувства радости, грусти, нежности, доброты). Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов, помогают детям почувствовать теплоту и сердечность произведений, воспевающих красоту родной природы

Особое значение в рамках нравственного воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. Дети знакомятся с историей создания таких великих песен, как «Священная война», муз. А.Александрова, «День Победы», Д. Тухманова; «Катюшей», муз. М. Блантера и др.

Итак, важно, чтобы дети с раннего детства учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной культуры. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей (музыкально-эстетическое сознание), можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить её основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения человеком музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет развито эмоционально-эстетическое сознание детей, это не пройдёт бесследно для их последующего развития.





«РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»

Медсестра Лебедева Н. В.

Здоровье – это совокупность физических и психических качеств человека, которые являются основой его долголетия, осуществления творческих планов, создания крепкой дружной семьи, рождения и воспитания детей, овладения достижениями культуры. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным



факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физически адаптирован. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера.

Много лет назад немецкий учёный М. Петенкофер писал: «...не зная настоящей цены здоровью, полученному по наследству, мы издерживаем его без расчёта, не заботясь о будущем. Только тогда мы узнаём цену этого богатства, тогда является у нас желание его сохранить, когда мы из здоровых превращаемся в больных».

Русская пословица очень ярко иллюстрирует эту мысль немецкого учёного: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – всё потерял».

Здоровье - это счастье! Когда человек здоров, все получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым. Но нужно уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять. Наша задача: научить не только сохранить здоровье дошкольника, но и укрепить его.

Факторы, влияющие на здоровье:

- соблюдение режима дня
- организация двигательной активности, длительность прогулки
- закаливание
- полноценное и рациональное питание
- условия жизни в семье
- полноценный сон
- выполнение культурно-гигиенических норм и правил
- т.е. здоровый образ жизни семьи
- влияние окружающей среды, экология
- наследственность
- уровень развития здравоохранения и образования и т.д.

В нашем детском саду педагоги используют различные здоровьесберегающие технологии : утренняя гимнастика, физкультурные занятия в зале и на воздухе, прогулка, подвижные игры, физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз, динамическая пауза, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, релаксационная пауза, корригирующая гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, психогимнастика, различные виды закаливания и т.д.

Кроме этого, в роли здоровьесберегающих компонентов выступают такие **специальные меры по сохранению здоровья** дошкольников, как:

- рациональный двигательный режим,
- разумное чередование умственной и двигательной нагрузок,
- соответствие времени проведения учебных занятий возрасту детей,
- смена на занятии различных видов деятельности.

Основы здоровья закладываются в семье, значит, вопросы воспитания здорового ребенка должны решаться в тесном контакте с семьей. Родители должны служить для своих детей примером во всём.



«РАДУГА КРАСОК»

Преподаватель ИЗО Голованова Е. Ю
«Влияние народного декоративно-прикладного искусства на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»



Детский рисунок, процесс рисования – это частица Духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

А. Сухомлинский

Одной из актуальных и важных задач, стоящих перед современным обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного творчества.

Ознакомление детей с произведениями народного творчества способствует пробуждению в них первых ярких представлений о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, приобщает к миру прекрасного. Обращение ребенка к национальной культуре носит воспитательный характер: развивает творческие способности, формирует художественный вкус, приобщает подрастающее поколение к эстетическим взглядам народа. Программой дошкольного образования «От рождения до школы», по которой работает наше ДООУ предусматривается воспитание детей в процессе знакомства с различными видами искусства; с окружающей действительностью; воспитание любви у детей к прекрасному, обогащение их духовного мира, развитие воображения, чувств.

Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки.

Известно, что русское народное искусство, являющееся частью русской культуры, во все времена развивалось на основе народных традиций. Народное творчество, будучи составной частью искусства, несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма. С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы духовно-нравственного воспитания.

Реализация художественно-эстетического воспитания может осуществляться в ходе приобщения ребенка к национальной культуре, в частности через знакомство с произведениями русского народного творчества, а именно с росписью по дереву, глине, металлу. Ознакомление с русскими народными росписями происходит в процессе организованной образовательной деятельности в ДООУ. Для этого в изостудии подобран необходимый методический материал, наглядные пособия, предметы декоративно-прикладного искусства.

Занятия в изостудии прививают воспитанникам любовь к культуре, стремление уважать и сохранять наследие предков, дают им представление о многогранности и безграничном разнообразии окружающего мира, учат быть любознательными, наблюдательными.



«ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУШЕ»

Воспитатель Шульгина Л. А.

«ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА. ЛЕГКО ЛИ ЭТО?»

Сложнее ли воспитывать ребенка в наше время? Что дало нам проникновение новых технологий в нашу жизнь? Как доступность информации влияет на формирование нового человечка? И как? И что? И что делать, в конце концов?

С одной стороны развитие телевидения и интернета вроде бы оказывает нам существенную пользу в процессе воспитания малыша. Но в тоже время многие из нас просто забывают о древнем и важнейшем подспорье в воспитании – книге.

Быстротечность жизни делают для нас более удобным другой путь. Чего уж проще, посадил ребенка перед телевизором, включил мультфильмы или интересную для его возраста программу – у тебя появилось немного времени для других занятий или отдыха.

Причем, совершенно не осознавая, что эта информация доставляет малышу удовольствие, но практически не развивает его интеллект.

Не занимаясь чтением, раскрасками, играми, развивающими мышление, мы ненароком оказываем просто медвежью услугу своему ребенку. А потом, определив его в ясельную или садковую группу, поражаемся, насколько малыш отстает в развитии. Хотя в нынешнее время, честно говоря, становится более поразительным появление ребенка с высоким уровнем.

Проходит пару лет и наш друг – телевидение – становится нашим злейшим врагом. Здесь, ясно, вина не наша. Коммерческое телевидение совершенно забыло об этических и моральных нормах. Не существует ни временных ограничений, ни минимальной фильтрации того, что нам показывают. Наряду с насилием, извращениями и эротикой (а в некоторых случаях даже неприкрытой порнографией) нам крутят детские мультфильмы, главных персонажей и сюжеты которых мог придумать только человек с больной психикой и явно ненавидящий детей. И избежать этого просто невозможно. В то время, когда Вы находитесь рядом, и получается осуществить контроль за тем, что впитывает в себя детская психика.

Проходит ещё пару лет и в нашу воспитательскую деятельность вклинивается интернет. А там уж можно увидеть такое, что за все годы нашей жизни и присниться нам не могло в самом жутком кошмаре. Там нечистоплотные дельцы делают деньги на показах того, что могло бы понравиться разве что маньяку с явно выраженным психозом на конечной стадии развития болезни. Сбоку подпирает школа, где старые учителя, обладавшие высоким уровнем профессионализма и интеллекта, уступают места новым, молодым, с ярко выраженными качествами мелкого рэкетира (причем абсолютно непонятно, где на земле находится замечательная академия, выдающая дипломы совершенно не за знания).

И сколько бы мы денег не платили (официально или нет - здесь несущественно), за них ума не купишь.

Ну и конечно улица. Место, где уже считается нормой даже девушке идти с бутылкой пива и дымящейся сигаретой в руках. Где абсолютно не удивишься, услышав мат или увидев драку. Улица, куда даже взрослый мужик теперь по вечерам выходит с оглядкой. Ведь страшнее даже маньяка свора диких подростков, одурманенных пивом (и дай Бог только пивом) и чувствующих себя из-за этого полностью безнаказанными, чуть ли не Богами в этой жизни, в то время пока милиция вылавливает по освещенным местам одиноких пьяных и бомжей.

Можно ли с этим бороться? Можно и нужно, хотя по сложности задача явно по силам только всему обществу. Причем не отдельной нации, а в целом человечеству. Терроризм или эпидемии это страшно. Но куда страшнее будет поколение людей, потерявших саму суть человека – свою душу.



Воспитатель Голдина Е. Г.

«КАК ПРОВЕСТИ С РЕБЕНКОМ ОСЕННИЙ ДЕНЬ»

Наступила осень. Ушли жаркие денечки. Однако это не значит, что ваши прогулки с малышом будут менее интересными. Осенью, выйдя на улицу, обратите внимание на погоду. Если это солнечный день, то предложите ребенку протянуть ручки к солнышку, ощутить его тепло, напомнив при этом, что осеннее солнышко светит, но мало греет.

Прогулка в парке тоже принесет много положительных эмоций – постарайтесь показать детям многообразие красок золотой осени, познакомьте их "листопадом". Осенью землю покрывают листья — все вокруг желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Обратите внимание детей, как один листик летит к земле, другой кружится, кружится и медленно ложится на землю. Подул ветер, и много листьев с шуршанием полетело на землю — это листопад. Соберите опавшие листья. Из них можно изготовить множество интересных поделок. Еще можно набрать в руки листочки, подбрасывать их вверх и смотреть, как они кружатся. Походите ножками по листьям, послушайте, как они шелестят. Осенней порой певчие птицы собираются в стайки, готовят молодежь к полету. Летят они далеко, нередко за 5-6 тысяч километров. Поговорите с ребенком о перелетных и зимующих птицах.

Если вам удалось выбраться с малышом в осенний лес, расскажите ему о том, как животные готовятся к зиме. Многие строят и утепляют норы, делают запасы. Ведь предстоит длинная и холодная зима! А еще все звери линяют – меняют летние шубки на зимние. У зимних шубок мех погуще и попышнее, да и цвет более подходит к зимней природе.

Вот закапал осенний дождик. Не беда, не прячьтесь сразу домой. Понаблюдайте за дождем. Сначала на землю падают редкие капли, потом дождь усиливается. Прислушайтесь к тому, как барабанит дождь по крыше, стеклу. Обратите внимание ребенка, что люди взяли зонтики, чтобы не промокнуть. Можете и сами открыть зонтик и пройти под ним. Наверняка вашему крохе это понравится! Когда дождик закончится, посмотрите на дорожки, траву, песок. Что с ними произошло? Они стали мокрыми.

Кончилось лето, жаль расставаться с ним. Пришло время проститься с ним и встречать осень, задумчивую, цветастую, щедрую.

Приятных вам прогулок с малышом!



«СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»



«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Учитель-логопед Зоря Т. В.

Еще не переходя порога групповой комнаты, нетрудно догадаться, что здесь достаточное внимание уделяется воспитанию у детей речевой культуры. Вот некоторые из примет. В группе относительная тишина. Дети разговаривают между собой спокойно. Если ребенок обращается к воспитателю, то непременно подойдет к нему и, не торопясь, не форсируя звука, сообщает свою просьбу. Голос воспитателя звучит ровно, спокойно. И все слышат ее.

Воспитание речевой культуры у детей начинается с создания в группе тишины. Мерный говор - свидетельство нормального общения детей, при котором педагог слышит каждого ребенка. А дети, в свою очередь, не прерывая игр и занятий, контактируют с воспитателем. В спокойной обстановке педагог может поговорить с каждым ребенком, обучая своим примером культуре речевого общения. Здоровая тишина - благоприятный и обязательный фон для охраны нервной системы, слуха, голоса, а также воспитания культуры речи. Детей, постоянно находящихся в шумной обстановке, трудно научить разговаривать спокойно, вежливо, выразительно, владеть интонацией.

Нельзя формировать у детей культуру речи в отрыве от развития речи. Эти два процесса тесно взаимосвязаны: если у ребенка плохо развита речь, то ему трудно выразить в вежливой форме свою просьбу, быть интересным собеседником. Четкая и ясная речь является показателем ясности мысли, уровня интеллекта, культуры мышления.

Таким образом, педагог на занятиях и родитель в повседневной жизни решают одновременно задачу воспитания речевой культуры ребенка. Обязанностью родителей является своевременное обращение к логопеду при первых признаках речевых нарушений у малыша и развитие речи своего ребенка в процессе ежедневного общения.

Влияние взрослых на речь детей огромно: грамматические и фонетические особенности, интонации, жесты и мимика, сопровождающие речь, как в зеркале, отражаются в детях. Да это и понятно: ведь первоначальное овладение человеческой речью основано на подражательности. Взрослым необходимо следить за собственной речью. Недопустимо, чтобы ребенок слышал неправильную речь. Копируя взрослых, он повторяет ошибки, нередко усваивает отрицательную манеру разговора.

Воспитание в ребенке живого и тактичного собеседника, способного разговаривать со сверстниками и взрослыми, осуществляется родителем или педагогом непрерывно, на протяжении всего дня - на занятиях, в играх, труде, повседневной жизни.

Правила общения являются для детей ориентиром, при помощи которого они избирают нужные формы поведения. Родитель, как основной воспитатель, учит детей не только правильно говорить, но и внимательно слушать собеседника, приучая не перебивать говорящего.

Если ребенок не приучен родителями к вежливости и приоритету старших, воспитателям приходится ежедневно преодолевать «дурные привычки» малыша, пытаясь адаптировать его к общению в группе.

Родители, помните, легче приучить, чем переучить!

Каковы пути и средства воспитания у детей культуры поведения? Прежде всего - это ознакомление детей с общепринятыми правилами. Каждый ребенок должен уяснить, осмыслить, как надо вести себя со взрослыми и сверстниками, дома и в детском саду, на улице и в общественных местах. Соблюдение культуры поведения - основополагающий фактор успешной адаптации вашего ребенка к школе и последующего успешного обучения. Ведь мы всегда так хотим гордиться своим ребенком.

