



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 95»

"РАСТИШКА"

Январь 2014 г.

Информационная газета для родителей

25 ЯНВАРЯ – ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВОРОНЕЖА

**Врага утопишь ты в Дону,
Сожжешь огнем, в могилу вгонишь.
Боец, спасая всю страну,
Ты должен отстоять Воронеж**

А. Безыменский

Прошел уже 71 год как отгремела война на Воронежских улицах, но память о тех событиях до сих пор заставляет вспоминать, как тяжело далась победа нашим соотечественникам.

В первый же день войны, согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года, Воронежская область, в числе 24 регионов Советского Союза, была объявлена на военном положении. Воронеж и прилегающие районы объявляются зоной опасности воздушного нападения. Вводится режим светомаскировки, устанавливаются сигналы ПВО. Открываются все бомбоубежища. В городе объявляется комендантский час. На 212 дней и ночей город стал фронтом. Развернулись упорные бои.

У берегов донских в бою

**Столицу грудью ты заслонишь,
Чтоб защитить Москву свою,
Ты должен отстоять Воронеж!
Врага утопишь ты в Дону,
Сожжешь огнем, в могилу сгонишь,
Боец, спасая всю страну,
Ты должен отстоять Воронеж!**

Гитлеровцы хотели уничтожить, сравнять с землей непокорный город, на рубежах которого захлебнулось их движение к центру страны. Воронеж был полностью разрушен и сожжен, изувечен и разграблен. После освобождения на его улицах саперы обнаружили 58 000 противотанковых и противопехотных мин.

**На поле минном он лежит,
Последней истекая кровью...
хочет в бой, он хочет жить!
Спаси его своей любовью.**



Он



«ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ»

Воспитатель Голдина Елена Григорьевна



ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ С ДЕТСТВА

**Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.
(В.А.Сухомлинский)**

Мы, взрослые, все учились в школе и прекрасно помним, какое значение имело когда-то воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма. Изменения, происшедшие в нашем обществе в последние десятилетия привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа.

Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природой, историей, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, воспитатели, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории нашего города, уважение к людям других национальностей. Знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

Мы убеждены в том, что любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился, к его истории, людям по-настоящему героических, вписанных в летопись родного края - важный момент в воспитании маленького гражданина и патриота.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины.



«РОДИТЕЛЯМ СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ»

Медсестра Лебедева Наталья Владимировна.



ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ ЗИМНИХ ТРАВМАХ

Низкая температура, ветки, осколки стёкол, скрытые в снегу, гололёд, сосульки - всё это может стать причиной травм у детей.

Отморожения

Отморожение - повреждение тканей организма под воздействием холода. Различают четыре степени тяжести отморожения в зависимости от глубины поражения тканей.

1-я степень отморожения характеризуется чувством жжения, покалывания, онемением, бледностью кожи, розовеющей при нагревании (растирании). Если быстро принять соответствующие меры, то изменения полностью обратимы. В течение недели может сохраниться снижение чувствительности, шелушение кожи.

При **2-й степени** ощущения пострадавшего те же, что и при 1-й степени главным отличительным признаком является образование пузырей, наполненных прозрачным содержимым в первые часы и дни после травмы. Самое частое осложнение при данной степени отморожения - присоединение вторичной инфекции кожи.

3-я степень отморожения возникает после длительного воздействия холода. В начальном периоде образуются пузыри, наполненные кровянистым содержимым, дно их сине-багровое, нечувствительное к раздражениям. Чувствительность на обмороженных участках стойко утрачивается. Заживление протекает в течение двух месяцев с образованием рубцов, длительно сохраняются сосудистые нарушения, болевые ощущения и парестезии.

4-я степень характеризуется глубоким отморожением тканей с частым поражением костей и суставов. Поврежденный участок конечности выглядит резко синюшным. Иногда с мраморной расцветкой, после согревания быстро развивается отёк. Пузыри образуются на участках кожи, где имеется отморожение 2 -3-й степеней. Таким образом, отсутствие пузырей при значительно развивающемся отёке, утрата чувствительности свидетельствует об отморожении 4-й степени.

К отморожению приводят тесная и влажная одежда и обувь, физическое переутомление, голод, вынужденное длительно-неподвижное и неудобное положение, предшествующая холододовая травма, ослабление организма в результате перенесённых заболеваний.

Оказание первой помощи при отморожении 1-й степени:

1. Доставить пострадавшего в ближайшее помещение.
2. Снять промёрзшую обувь, носки, варежки.
3. Согреть охлаждённые участки до покраснения (подышать; провести теплыми руками легкий массаж, растереть шерстяной тканью).
4. Наложить ватно-марлевую повязку.

Оказание первой помощи при отморожении 2-4 степени:

1. Доставить пострадавшего в ближайшее тёплое помещение
2. Снять промёрзшую обувь, носки, варежки.
3. Наложить теплоизолирующую повязку (слой марли, теплый слой ваты, вновь слой марли, а сверху клеенку или прорезиненную ткань. **Внимание! Следует избегать быстрого согревания!**
4. Осуществить иммобилизацию пораженной конечности с помощью подручных средств - наложить дощечку или картонку, прибинтовать поверх повязки.
5. Дать горячее питьё.

6. Дать обезболивающий препарат (Парацетамол или Ибупрофен) и сосудорасширяющее средство (Но-шпу или Папаверин).
7. Вызов врача.
8. При отморожении 3-4-й степеней проводится госпитализация в больницу.

Травмы на льду.

Получить травму зимой можно как при активных играх: катание с горки, на коньках, лыжах, так и при падении на лёд. Наиболее часто в травмпункты обращаются с вывихами и переломами верхних конечностей.

Оказание первой помощи при подозрении на перелом конечности:

1. Провести иммобилизацию - зафиксировать конечность как минимум в двух суставах. выше и ниже травматического повреждения.
2. Положить холод на область травмы.
3. При наличии кровотечения наложить жгут (плотно перетянуть конечность ремнем или иным подручным средством), положить давящую повязку. Снять одежду с травмированной конечности, как правило, затруднительно, поэтому целесообразно разрезать рукав или штанину ножницами.
4. Осуществить транспортировку пострадавшего в теплое помещение. При травмах верхних конечностях ребенка можно нести на руках. Если ребенок не может идти, нужно сконструировать носилки из подручных материалов. При подозрении на травму спины и шеи важно положить пострадавшего на жесткую поверхность и зафиксировать шею плотным воротником.
5. В теплом помещении дать теплое питье, обезболивающее средство (Ибупрофен или Парацетамол).
6. Вызвать врача.

Травмы головы.

При падении сосульки с крыши в большинстве случаев отмечается **травма головы** – от лёгких ушибов до тяжелой открытой черепно-мозговой травмы.

Оказание первой помощи при ударе сосулькой:

1. Если ребенок после полученной травмы в сознании - отвести его в помещение, уложить, оценить характер внешних повреждений, обработать рану антисептиком, наложить повязку.
2. При отсутствии сознания немедленно вызвать врача, до его прибытия двигать ребёнка нежелательно (возможна травма шейного отдела позвоночника). Необходимо укрыть пострадавшего, следить за его дыханием и пульсом. При наличии кровотечения наложить повязку.

Самым надежным способом борьбы с зимними травмами остается их профилактика:

- ❖ Одевайте детей по погоде;
- ❖ Выбирайте обувь с рифленой подошвой;
- ❖ Избегайте прогулок под нависшими сосульками;
- ❖ Не оставляйте детей без присмотра





«РАДУГА КРАСОК»

Педагог по ИЗО

Голованова Елена Юрьевна



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Воспитание подрастающего поколения включает, как основную задачу - патриотическое воспитание у детей. У детей формируется чувство гордости за Отечество, дружбы между народами и национальностями, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству, национальной культуре

Я выбрала эту тему, чтобы показать, как можно решить эту задачу через народное декоративно-прикладное искусство. А для наших ребятишек это еще и прекрасный способ развития мелкой моторики рук, мышления, снятия напряжения и стресса, наслаждения и любования изделиями народных мастеров

Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера - смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм: вносит свои наиболее значительные достижения в сокровищницу единой культуры русского народа

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты.

Изделия декоративно-прикладного искусства, с которыми я знакомяю детей, раскрывает перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить нравы, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное.

Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для воспитания и отображения в творческой деятельности. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Это обуславливает необходимость более глубокого изучения творческого опыта народных мастеров, овладения навыками изображения народного орнамента, соответствующей организации работы с детьми по ознакомлению с народным искусством и обучению их умению создавать узоры по мотивам украшения изделий быта, костюма и др.

Основные формы орнаментирования изделий складывались в тесном взаимодействии со своеобразием истории культуры народа, с особенностями его жизненного уклада и быта, трудовой деятельности, окружающей природы, климатических условий и наличия природных материалов. В

ходе длительного исторического процесса формирования национальных традиций орнаментирования были созданы мотивы узоров, их композиционный и цветовой строй.

Содержание узоров народные художники черпают из окружающей жизни, но они не просто копируют их образы, а, отвлекаясь от индивидуальных особенностей конкретного цветка, птицы, животного, свободно перерабатывают их в декоративные формы. Но, несмотря на то, что образцы передаются плоскостно, изменяются их реальные формы, пропорции, нарушается естественное соотношение размеров, узоры наделяются сочным цветом, трепетом жизни, они по-своему реальны.

Народное декоративно-прикладное искусство обладает большими возможностями для различных вариантов трактовки композиции узора, отличающего симметричностью, уравновешенностью его элементов.

Существенным в узоре является цвет. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета не только на зрение, но и на психику людей. Они учитывали, что с тем или иным цветом в сознании человека нередко ассоциируются определенные явления, конкретные настроения и переживания. Народные умельцы в цветовом решении узора отдают предпочтение красному цвету. Именно с красным цветом связывается представление о радости, веселье, торжестве и счастье. Он вызывает в нашем сознании радостные ассоциации с солнцем, с источником всего живого на Земле.





«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Музыкальный руководитель

Бухонова Елена Алексеевна



ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ И КРАСИВЫМ - ПОЙ

Древние греки говорили: «Хочешь быть умным – бегай, здоровым – бегай, красивым – бегай!» Все это в полной мере можно отнести и к пению: «Хочешь быть умным – пой, здоровым – пой, красивым – пой!».

Невозможно переоценить влияние пения на здоровье ребенка. По образному выражению ученых, гортань – второе сердце человека. Голос, развиваясь в процессе вокальной тренировки, оздоравливает весь организм.

Занятия по вокалу очень полезны для здоровья ребенка. В пении принимает участие не только голосовой аппарат, но весь организм поющего, включая мышцы грудной клетки, спины, брюшного пресса, диафрагмы. Во время занятий пением ребенок учится правильно дышать, так как в это время развивается диафрагмальное дыхание. Диафрагмальное дыхание обеспечивает естественный массаж внутренних органов, способствует их нормальному функционированию и оздоровлению.

Занятия пением помогут сформировать правильную осанку у ребенка, укрепить мускулатуру, улучшить координацию всех мышечных систем.

Во время пения, мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, дающее прекрасное настроение и повышенный жизненный тонус. Это порождает эмоции успеха, создает положительное отношение к жизни. Поющих детей отличает эмоциональная наполненность, самодостаточность.

В процессе исполнения песни улучшаются межполушарные связи, развиваются способности к математике и языкам.

Вокал является самым эффективным средством врачевания нарушений речи, преодоления и излечения заикания, устранения речевых дефектов. Вокальные навыки делают речь более певучей, обогащают ее интонационно.

Вокалотерапия – лечение пением – широко используется во всем мире. Регулярные занятия – отличная тренировка легких, способствующая снятию в них застойных явлений, увеличивающая их жизненную емкость.

Пение – отличный способ психической саморегуляции, снятия стрессов.

Если принять во внимание все вышесказанное, то становится ясным, почему многих вокалистов отличают отменное здоровье и физическое развитие, долголетие и неувядаемость. Регулярные занятия пением оздоравливают весь организм.

Детей, регулярно занимающихся пением, отличает хорошее самочувствие, уверенность в себе, эмоциональная стабильность. У них активнее протекают обменные процессы в мышцах гортани и тканях легких. А это добавляет организму запас прочности.

Хочешь быть здоровым и красивым – пой!





«СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

Учитель-логопед

Зоря Татьяна Владимировна



ДИЗАРТРИЯ У ДЕТЕЙ

Дизартрия - нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

У детей-дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Причинами возникновения дизартрии являются различные вредоносные факторы, которые могут воздействовать внутриутробно во время беременности (вирусные инфекции, токсокозы, патология плаценты), в момент рождения (затяжные или стремительные роды, вызывающие кровоизлияние в мозг младенца) и в раннем возрасте (инфекционные заболевания мозга и мозговых оболочек: менингит, менингоэнцефалит и др.).

Дизартрия может наблюдаться как в тяжелой, так и в легкой форме. Тяжелая форма чаще всего рассматривается в рамках детского церебрального паралича и является его компонентом. Дети с тяжелой формой дизартрии получают комплексную логопедическую и врачебную помощь в специальных учреждениях: детских садах и школах для детей с тяжелыми нарушениями речи и для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В детских садах и школах общего типа могут находиться дети с легкими степенями дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент). Эти формы проявляются в более легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а также в нарушениях произносительной стороны речи - она понятна для окружающих, но нечеткая.

Дети со стертыми формами дизартрии не выделяются резко среди своих сверстников, даже не всегда сразу обращают на себя внимание. Однако у них имеются некоторые особенности. Так, эти дети нечетко говорят и плохо едят. Обычно они не любят мясо, хлебные корочки, морковь, твердое яблоко, так как им трудно жевать. Немного пожевав, ребенок может держать пищу за щекой, пока взрослые не сделают ему замечание. Часто родители идут малышу на уступки - дают мягкую пищу, лишь бы поел. Тем самым они, не желая того, способствуют задержке у ребенка развития движений артикуляционного аппарата. Необходимо постепенно, понемногу приучать ребенка хорошо пережевывать и твердую пищу.

Труднее у таких детей воспитываются культурно-гигиенические навыки, требующие точных движений различных групп мышц. Ребенок не может самостоятельно полоскать рот, так как у него слабо развиты мышцы щек, языка. Он или сразу проглатывает воду, или выливает ее

обратно. Такого ребенка нужно учить надувать щеки и удерживать воздух, а потом перекачивать его из одной щеки в другую, втягивать щеки при открытом рте и сомкнутых губах. Только после этих упражнений можно приучать ребенка полоскать рот водой.

Дети с дизартрией не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать рукава. Одними приказаниями здесь ничего не добьешься. Следует постепенно развивать мелкую моторику рук, используя специальные упражнения. Можно учить ребенка застегивать пуговицы (сначала крупные, потом мелкие) на одежде куклы или на снятом платье, пальто. При этом взрослый не только показывает движения, но и помогает их производить руками самого ребенка. После подобной тренировки дети смогут уже застегивать пуговицы на одежде, надетой на себя. Для тренировки умения шнуровать обувь используются различной формы фигуры (квадрат, круг и др.), вырезанные из плотного картона. По краям фигуры на расстоянии 1 см друг от друга делаются дырочки. Ребенок должен последовательно продеть во все дырочки через край длинный шнурок с металлическим концом, как бы обметывая края. Чтобы у ребенка не ослабевал интерес к упражнениям, можно наклеить в середине фигуры какую-нибудь картинку и сказать, что, правильно продев цветной шнурок, малыш сделает таким образом игрушку и сможет подарить ее кому захочет. Затем ему предлагают шнуровать ботинки, сначала снятые с ног, затем непосредственно у себя на ногах.

Дети-дизартрики испытывают затруднения и в изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами, регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. Для того, чтобы быстрее и лучше научить ребенка пользоваться ножницами, надо вложить его пальцы вместе со своими в кольца ножниц и производить совместные действия, последовательно отрабатывая все необходимые движения. Постепенно, развивая мелкую моторику рук, у ребенка воспитывают умение регулировать силу и точность своих движений.

Для таких детей характерны также затруднения при выполнении физических упражнений и танцах. Им нелегко научиться соотносить свои движения с началом и концом музыкальной фразы, менять характер движений по ударному такту. Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут четко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге. Обычно взрослый помогает ребенку прыгать на одной ноге, сначала поддерживая его за талию, а потом - спереди за обе руки, пока он не научится это делать самостоятельно.

Нарушения моторики у детей требуют дополнительных индивидуальных занятий в специальных учреждениях и дома. Обучение ребенка проводится по разным направлениям: развитие моторики (общей, мелкой, артикуляционной), исправление звукопроизношения, формирование ритмико-мелодической стороны речи и совершенствование дикции. Чтобы у ребенка выработались прочные навыки во всей двигательной сфере, требуется длительное время и использование разнообразных форм и приемов обучения. Для быстрого достижения результатов работа должна проводиться совместно с логопедом, необходимы также консультации врача-психоневролога и специалиста по лечебной физкультуре.

Желаю удачи!





«МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЕМ»

Инструктор по физкультуре
Распопова Юлия Владимировна



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ НА УЛИЦЕ

Подвижные игры и развлечения зимой на открытом воздухе доставляют детям огромную радость и приносят неоценимую пользу их здоровью. Разнообразные подвижные игры для детей - катание на санках, игры со снегом и др. - обогащают содержание прогулок и очень увлекают детей. Играя в подвижные игры вы сможете увеличить продолжительность прогулки, что особенно важно при низких температурах в нашем климате. Да и сами родители, играя с детьми, не заметят, как пролетело время, и не успеют замерзнуть, поскольку им не придется стоять и наблюдать за играющим в снегу ребенком.

Любимое зимнее развлечение малышей - санки. Но можете попробовать научить малыша спортивным играм, таким как катание на лыжах и на коньках. Используя простые игровые упражнения можно добиться многого!

Малыши также любят подвижные игры со снегом, и с удовольствием будут выполнять предложенные вами упражнения.

Зимой очень увлекательно сооружать разные постройки из снега, лепить различные фигуры. Обзаведитесь лопатками, совочками, ведерками и метелочками, они вам пригодятся на прогулках.

Для старших дошкольников используются более сложные игры. Играя и упражняясь на улице зимой, дети получают возможность проявить смелость, самостоятельность, ловкость и сноровку.

Выезжая на природу в зимнее время с вашим ребенком, или с компанией детей, обязательно продумайте, в какие подвижные игры вы будете играть с детьми, в какие игры дети будут играть сами, и возьмите с собой все необходимое для игр.

